

# BIBLIOGRAFIE GREEN

*Storie per promuovere le competenze ecologiche nella Scuola Secondaria di II grado*

a cura di M. Ermelinda De Carlo (Università degli Studi di Perugia)



## Undicesimo comandamento

di Davide Cali, Tommaso Carozzi (illustratore)

Kiteedizione, 2022

Silent book. E se un giorno, alzando gli occhi al cielo che si è oscurato, vedessimo decine di placide balene attraversare il cielo? Che reazione avremmo? Meraviglia, inquietudine, paura? Restare a osservare, cercare di comprendere cosa sta succedendo o agire per risolvere la situazione?

Forse esiste un undicesimo comandamento: **non sfidare la natura.**

Un silent book coinvolgente e visionario, che ci fa vivere qualcosa che non avremmo mai pensato di poter vedere.



## Aspettando l'alba

di Fabiola Anchorena

Kalandraka Italia, 2023

Un buio totale avvolge la foresta da diverso tempo. I suoi abitanti sentono la mancanza della luna e delle stelle, ma innanzitutto del sole. Lungi da incontrare la sua calda presenza, fonte di vita insostituibile, gli animali scoprono con orrore la distruzione causata dal fuoco. L'opera, vincitrice del XV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, è una denuncia contro la deforestazione del pianeta riconducibile agli incendi boschivi, sempre più numerosi per via del cambiamento climatico e di un'incontrollata attività umana. L'autrice, Fabiola Anchorena, narra lo stato di sofferenza dell'Amazzonia, paragonabile a quella di qualsiasi foresta nel mondo. Uccelli, mammiferi, anfibi, rettili... tutti fanno causa comune in *Aspettando l'alba*. Il testo poetico mette in evidenza l'amarezza della storia, la cui forza comunicativa risiede nelle tavole. La doppia pagina accentua l'effetto cinematografico delle sequenze di immagini che si alternano in piani frontali, dettagli, vedute aeree e figure intere, senza trascurare la soggettività dei personaggi. Particolarmente significativa è la resa della luce, che segue lo svolgimento della trama: dal nero del fumo e della fuliggine, alla comparsa delle prime scintille sempre più impetuose, fino all'arrivo della pioggia. Con l'aria di nuovo pulita, la luce diventa quella del tropico.

Coordinamento scientifico:



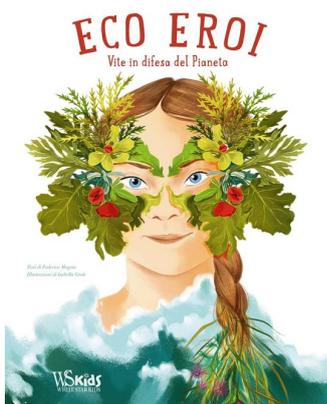
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

In collaborazione con:





### Ecoeroi. Vite in difesa del pianeta

di Federica Magrin (Autore) Isabella Grott (Illustratore)

White Star, 2020

Non tutti gli eroi indossano un mantello, ad alcuni basta... un impermeabile giallo! Greta Thunberg è il simbolo più recente degli "ecoeroi": personaggi che con il proprio esempio e con la propria voce hanno riportato l'attenzione del mondo ai temi dell'ecologia e dell'ambiente. Dal fondatore del WWF a quello di Greenpeace, dagli esploratori di National Geographic alla piccola Greta: storie di uomini e donne, giovane e meno giovani, che hanno dedicato la propria vita a combattere per il rispetto della natura, la difesa degli animali, un mondo più pulito e più sostenibile. Grandi modelli a cui ispirarsi per i ragazzi... e per gli adulti!



### Cento passi per volare

di Giuseppe Festa

Salani, 2018

Lucio ha quattordici anni e da piccolo ha perso la vista. Ricorda ancora i colori e le forme delle cose, ma tutto adesso è avvolto dal buio. Ama la montagna, dove va spesso con Bea, la zia che adora, quella della sciarpa di seta, perché lì i suoi sensi acutissimi gli mostrano un mondo sconosciuto agli altri. In montagna tutto è amplificato, e il vento porta profumi, suoni e versi di animali, cui non facciamo quasi più caso. Lucio se ne inebria, li conosce meglio di quanto conosca se stesso, cammina e si arrampica per i sentieri con più sicurezza di molti ragazzi di città. Ed è proprio tra quei monti, sulle Dolomiti che, durante una passeggiata sul Picco del Diavolo con la sua nuova amica Chiara, la storia di Lucio si intreccia a quella di un aquilotto, Zefiro, rapito da bracconieri senza scrupoli. Tutto sembra perduto, ma la Montagna fredda di vita e indizi, e potrebbe rivelare la verità a chi, come Lucio, la sa ascoltare... Un romanzo da sentire con tutti i sensi, un'opportunità unica di intuire quei **messaggi della natura che spesso rimangono segreti**, e che accende la consapevolezza di quanto sia ricca la diversa normalità di chi non vede con gli occhi. Un'esperienza da vivere spiegando le ali.



### L'incendio del bosco grande

di Monica Pais

Longanesi, 2022

Luglio 2021. Il Montiferru va a fuoco. Come un invincibile e fiammeggiante drago che si vede perfino dallo spazio, il rogo inizia a divorare tutto ciò che incontra sul suo cammino. Nel bosco, lassù in montagna, **gli animali selvatici lottano per la sopravvivenza**. In molti non ce la faranno e alla conta finale risulterà un'ecatombe impossibile da censire, ma i più fortunati saranno recuperati dalle fiamme e oltre duecento tra loro troveranno ospitalità e cure alla clinica Duemari, trasformata in ospedale da campo. C'è la volpina paralizzata e mezza carbonizzata; c'è il cerbiatto ustionato; ci sono tantissimi cinghiali dalle zampe divorate dal fuoco; ci sono cani, gatti, conigli, ricci. E, in mezzo a loro, c'è un gruppo di veterinari pronti a tutto per salvarli. C'è una onlus che si mobilita, generando una reazione a catena che conduce fino alla clinica derrate alimentari e pallet di materiali sanitari. C'è un'impressionante ondata di solidarietà che si schiera a fianco dei più deboli, con quella **Natura che non ha voce solo per chi non è capace di sentirla**. E poi c'è Monica, che guarda la sua terra come allo specchio: sa che si somigliano. Sa che la Sardegna è forte, guerriera, forgiata dalle difficoltà e per questo non si arrenderà. Raccontata a due voci da Monica e da Metà, la piccola volpe sopravvissuta, la storia dell'incendio del grande bosco del Montiferru si scolpisce in queste pagine nella sua dimensione di epica lotta per la salvezza e la salvaguardia di ciò che abbiamo di più caro: quel mondo naturale cui noi stessi apparteniamo.



**Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl**  
di Nicoletta Bortolotti (Autore)

Mondadori, 2021

Sono passati cinque anni dall'esplosione che nel 1986 ha distrutto **la centrale nucleare di Chernobyl**, in Ucraina, **sprigionando nell'aria una nube tossica** che si è posata ovunque: sulla foresta cambiandone i colori, sugli animali facendoli ammalare, su fotografie, vestiti, giocattoli... e sulle persone. Omar, un ragazzino che vive nel Nord Italia, non sa nulla di tutto questo finché a casa sua non arriva una bambina ucraina dai capelli color sabbia, per trascorrere un mese lontano dalle radiazioni. Vassilissa non parla e lascia vedere di rado il suo simpatico sorriso: è diffidente, come lo è Omar verso di lei. Ma se per essere amici non ci fosse bisogno di parlare la stessa lingua? E se per disintossicarsi dalla paura l'amicizia fosse la medicina migliore? Un romanzo corale scritto con passione e grazia che, attraverso le vive voci di una volpe, di un ragazzino e della stessa nube, rinnova la memoria di uno dei più drammatici eventi della Storia contemporanea.



**Solarpunk: Come ho imparato ad amare il futuro**

di Ken Liu, Chen Qiufan, Andrew Dana Hudson, Sylvie Denis, & 5 altri  
Fiction Future, 2020

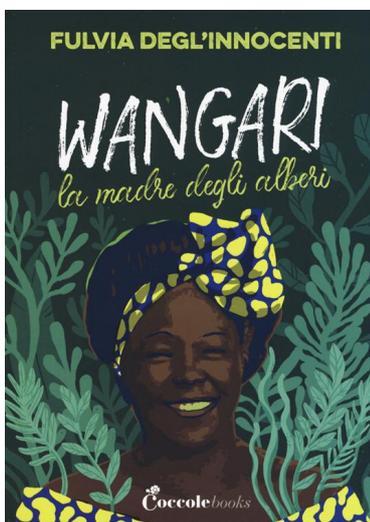
Dopo aver distrutto il mondo migliaia di volte, ipotizzato bizzarre utopie, trasformazioni postumane e derive tecnocratiche, ecco emergere – da più parti del mondo e dalle discipline più disparate – un piccolo nucleo di storie, di genere solarpunk, che sfidano l'ineluttabile concretezza del presente: **racconti che spaziano dall'economia circolare alla sostenibilità ambientale, dalla critica al capitalismo predatorio alla costruzione di reti off-grid, dall'uso di risorse rinnovabili all'inclusività radicale**; racconti che riprendendo l'estetica dell'Art Nouveau rielaborano in chiave moderna i canoni dell'arte africana ed asiatica, che usano il biomimetismo di forme e funzioni organiche per migliorare prodotti ed esperienze e che immaginano vie d'uscita, pratiche e percorribili, sia dall'antropocene, intesa come era geologica indotta dal comportamento umano, che dal capitalocene, sua deriva economica. Il solarpunk traccia un sentiero, accidentato e tortuoso, verso un cambiamento percepito ormai da molti come necessario. Nessuno ci regalerà il futuro – sembrano dire questi 15 racconti provenienti da Brasile, Argentina, Stati Uniti, Cina, Australia, Francia e Spagna – e starà a noi fare le scelte giuste per ottenerlo.



### L'uomo che piantava gli alberi

di Jean Giono, traduzione di Luigi Spagnol  
Salani, 2008

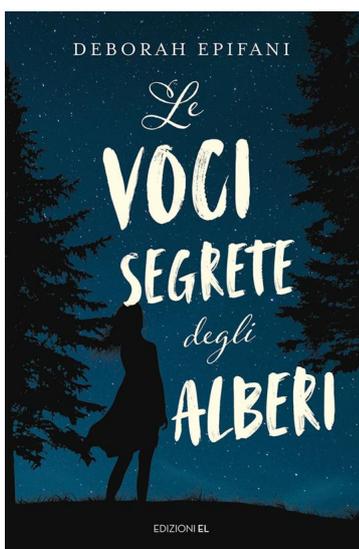
Ci dicono sempre che le nostre azioni individuali contano poco, forse nulla. Il racconto lungo di uno dei più grandi autori francesi del secolo scorso smentisce questo luogo comune: anche un essere umano, uno solo, può cambiare il destino delle generazioni che verranno. Un uomo che, con purissima ostinazione, **pianta alberi per tutta la vita**, mentre l'Europa attraversa la guerra. Una regione intera, in Francia, risorge grazie a lui. Un libro la cui bellezza è una semplicità sconfinata, la cui forza è lo stupore che vi lascerà addosso.



### Wangari la madre degli alberi

di Fulvia Degli Innocenti  
CoccoleBooks, 2019

In Swahili la chiamano Mama Miti, che vuol dire la **madre degli alberi**. Wangari Maathai, nasce in un piccolo villaggio del Kenya e a otto anni non è ancora andata a scuola, ma è affascinata dalla natura, da tutto quello che nasce e cresce grazie alla terra. Studia e ottiene un dottorato in biologia, si impegna in politica, affronta con passione **battaglie ecologiche**, per le quali finisce più di una volta in carcere. È la prima donna africana a ricevere il premio Nobel per la pace, nel 2004.



### Le voci segrete degli alberi

di Deborah Epifani (Autore)  
EL, 2022

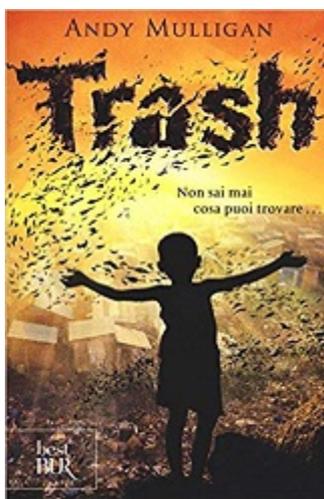
Una storia di amicizia, di rinascita e di amore per la natura, che mette in luce le gravi **conseguenze del cambiamento climatico**. Una tempesta di incredibile violenza sta per abbattersi sui boschi delle Dolomiti. Nessuno sospetta che quella in arrivo sarà una notte d'inferno, che nessun luogo sarà più sicuro. Non lo immagina Moira, che approfittando dell'assenza del padre ha organizzato una festa nella baita di famiglia con Christian e Rossana, suoi amici, e il cugino Brian, in fuga da una banda di balordi. Non lo immagina il suo ragazzo Lorenzo, che si è recato nei boschi per dimenticare una lite con i genitori. Presto i ragazzi resteranno completamente isolati e alla paura per la propria incolumità si affiancherà l'angoscia per Lorenzo, che alla festa non è mai arrivato. Solo una persona potrebbe andare a cercarlo: il vicino di Moira, il misterioso Uomo dei Boschi, verso il quale i cinque giovani nutrono una malcelata diffidenza. E presto comincerà a piovere...



### Missione Terra. L'incredibile viaggio degli alberi per salvare il pianeta

di Paola Favero  
Cierre Edizioni, 2020

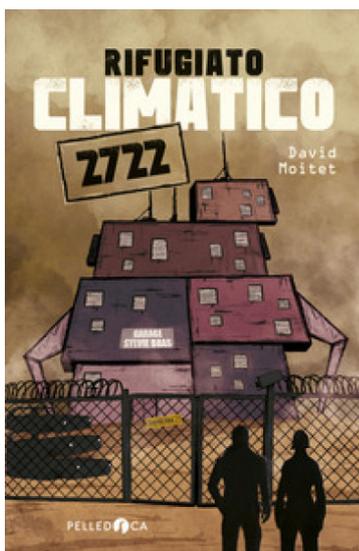
L'autrice, partendo dalla tempesta Vaia e dagli eventi estremi che sempre più spesso colpiscono il nostro paese, parla ai lettori più giovani di **cambiamento climatico** e **consumo eccessivo delle risorse naturali** fino a toccare il tema della pandemia che ha colpito il pianeta all'inizio del 2020. Il racconto, con protagonisti alberi e animali, è illustrato da foto suggestive - del fotografo Paolo Spigariol - in un susseguirsi di eventi straordinari dove però tutto è possibile. Viene proposta la trascrizione di tre antiche leggende africane che collegano passato e presente riportandoci ad un tempo in cui il rapporto tra gli uomini e le altre creature era intriso di spiritualità. Le argomentazioni, sorrette da una rigorosa correttezza scientifica, spiegano temi complessi con semplicità e precisione capaci di trasmettere conoscenze fondamentali e di coinvolgere le giovani generazioni in una maggiore attenzione verso l'ambiente.



### Trash

di Andy Mulligan (Autore), M. Martucci (Traduttore)  
BUR Rizzoli, 2016

Raphael, Gardo e Ratto, quattordici anni, vivono nel **quartiere-discarica** di Behala. Passano le giornate a **smistare rifiuti per venderli a peso**. Finché Raphael trova un borsello in mezzo all'immondizia: dentro ci sono tanti soldi, una carta d'identità, una mappa e una piccola chiave. La polizia si fa avanti: sembra disposta a tutto pur di recuperare la borsa. Se è così importante, pensano i ragazzi, vale la pena di scoprire cosa c'è sotto. Così, con una buona dose di scaltrezza e parecchio sangue freddo, cominciano a indagare.



### Rifugiato climatico 2722

di David Moitet  
Pellecca Editore, 2021

In un mondo in cui una piccola parte della popolazione è sopravvissuta alla devastazione generata dal **surriscaldamento della Terra** e la conseguente mancanza d'acqua, Oliver è il **rifugiato climatico 2722**. E uno dei fortunati. O almeno così crede... Dopo il grande crollo, Oliver è cresciuto in una città sotterranea, super protetta, dove la popolazione si è organizzata per proteggersi, attraverso un sistema ingegneristico e un esercito addestratissimo, dai nemici e dalle onde radioattive esterne. Tra un padre e un fratello, entrambi di alto rango, ha difficoltà a trovare il suo posto. Ma quando uno dei due muore misteriosamente e l'altro è condannato all'esilio, il suo universo vacilla. E se questi due eventi nascondessero un segreto molto più grande? Alla ricerca di una risposta, Oliver non ha scelta: deve tornare in superficie!



### 738 giorni su una sequoia per salvare la foresta

di Julia Butterfly Hill

Corbaccio, 2000

Nel dicembre 1997, a 23 anni, Julia "Butterfly" Hill si è arrampicata in cima a una sequoia, battezzata Luna, per protestare contro l'abbattimento di una foresta di alberi millenari nel nord della California da parte della Pacific Lumber, una società nel settore della raccolta del legname. Ne è discesa solo due anni dopo, avendo raggiunto con la Pacific Lumber un accordo di grande valenza simbolica, **per la conservazione di Luna e degli alberi circostanti**. Durante tutto questo periodo ha vissuto su una piccola e traballante piattaforma a circa sessanta metri di altezza, in balia delle tempeste, degli elicotteri della Pacific Lumber e dei suoi agenti di sicurezza che impedivano il passaggio dei rifornimenti. Questo libro è la storia della sua avventura.

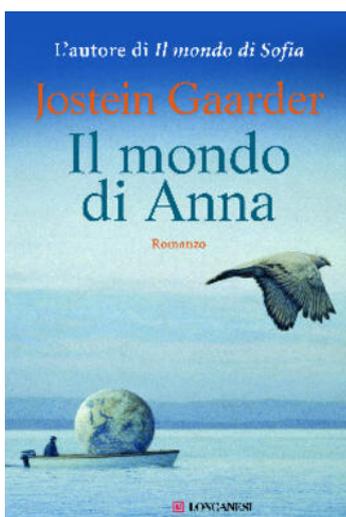


### Il passaggio dell'orso

di Giuseppe Festa

Salani, 2017

Kevin, studente metropolitano svogliato e tecnologico e Viola, **aspirante naturalista che vive in campagna**, si ritrovano al parco nazionale d'Abruzzo per lavorare come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un **giovane orso rimasto orfano** che, senza la guida della madre, non riesce a cavarsela da solo nella foresta. Un **bracconiere**, che sembra essere sempre un passo avanti ai due ragazzi, gli dà la caccia, e l'orso si ritrova a giocare con il fuoco. Perché il parco è terreno d'affari per molti, e qualcuno sta tramando nell'ombra per sterminare gli ultimi, preziosissimi esemplari di orso marsicano. Il più antico parco italiano diventa teatro di un legame indelebile tra un ragazzo e un cucciolo d'orso. Il racconto di un viaggio emozionante alla scoperta della natura e delle sue meraviglie.



### Il mondo di Anna

di Jostein Gaarder

Longanesi, 2013

Una favola per tutte le età sul destino dell'uomo e della natura Anna ha sedici anni e vive nella Oslo di oggi. È una ragazzina come tante, con una fervida fantasia che la porta ogni tanto a isolarsi dalla realtà e **un grande amore per la natura**, unito alla preoccupazione per i danni che l'uomo sta facendo all'ambiente. Niente di grave, come assicura anche uno psicologo che la visita su richiesta della madre, dopo che a scuola hanno segnalato la distrazione della ragazza. Eppure Anna fa strani sogni, uno in particolare, molto vivido, in cui incontra Nova, la sua pronipote, che vive nel 2082 in un mondo completamente devastato dall'uomo... Ci sarà ancora una possibilità per la terra?



### Il mare salato come me

di Cassandra Hartt

Rizzoli, 2022

Ogni anno **West Finch sprofonda un po' di più nell'oceano**. Harlow, sedici anni, è più che determinata a salvare la sua piccola città. Ma alla vigilia dell'ennesima tempesta che inghiottirà un altro tratto di costa, sembra che non ci sia nessuno su cui possa davvero contare. Il suo migliore amico di sempre, Ellis, sa affrontare le difficoltà solo fuggendo, e questo vale per le battaglie ambientaliste ma anche per i suoi problemi personali, come il complicato rapporto con il gemello Tommy. Alla vigilia dell'attesa devastante tempesta, Tommy, prigioniero della depressione, si tuffa nell'oceano in tumulto con la ferma intenzione di non fare ritorno. Ma sopravvive e l'incidente avrà l'effetto di innescare una catena di eventi che sovverte i rapporti fra loro tre, manda all'aria vecchi equilibri, fa nascere nuovi amori e rivela dolorosi segreti. E niente resta segreto a lungo a West Finch..



### Non siamo eroi

di Sara Segantin (Autore)

Fabrizi, 2021

“Il rumore. Lo avrei ricordato sempre. Il rumore di **una foresta che sparisce nel fango**. Non c’era niente da capire. Semplicemente, il bosco non esisteva più.” Alice ha diciannove anni, è cresciuta in un paesino di montagna, immersa nella natura. Ma cosa succede quando la natura si scatena in modo imprevedibile e inatteso? Per Alice è un terremoto che la spinge a rimettere in discussione tutto il suo mondo, anche se stessa. Tornata all’università, si scontra con le proprie insicurezze, ma allo stesso tempo scopre in sé una passione ancora sconosciuta – quella per l’ambiente e per l’impegno civile – e si lascia sorprendere dall’amicizia vera, e dall’amore. Con lei, sono protagonisti i paesaggi affascinanti del nostro Paese, da proteggere e di cui andare fieri, dalle Alpi alle grotte del Carso, in una storia emozionante di coraggio, forza, legami e sogni che ci ricorda cosa ci rende davvero vivi: lottare per una buona causa.