

Il Comune di Carrara promuove iniziative e laboratori didattici per far avvicinare bambine e bambini al mudaC, con approfondimenti tematici sulla collezione di arte contemporanea.

L'offerta è rivolta alle scuole e alle classi di ogni ordine e grado, e propone un percorso didattico e ludico che comunica le potenzialità educative dei linguaggi artistici del XX e XXI secolo.

Visita al museo, osservazione delle opere, laboratori:

Gli alunni si avvicineranno in modo creativo alle sculture della collezione permanente, vivranno il museo in maniera attiva, prendendo coscienza dello spazio e delle regole del museo, attraverso la scoperta dell'istituzione e della sua storia. Il primo contatto con l'arte deve essere piacevole e in grado di mettere in gioco tutto il potenziale espressivo e creativo di ogni bambino. La Collezione Permanente del mudaC, raccoglie opere di artisti italiani e internazionali dagli anni '50 ai giorni nostri, così la visita diventa l'occasione ideale per condurre bambini e ragazzi in un percorso conoscitivo finalizzato a comprendere l'arte contemporanea.

Al termine delle visite guidate avranno luogo i laboratori didattici, indirizzati alla comprensione dell'arte contemporanea sul piano manuale e su quello concettuale.

Laboratori

Scuola dell'infanzia:

Come Braque e Picasso

Creare o ricreare, attraverso un collage, forme e sculture che più hanno colpito i bambini durante la visita gioco/guidata.

La mia mano...un'opera d'arte

I bambini scopriranno che le loro mani possono assumere forme diverse e le useranno come sagome per disegnare animali ed oggetti.

Disegnare il marmo

Partendo da una sezione della nostra mostra permanente, i bambini creano la loro opera d'arte disegnando su fogli di carta marmorizzata.

Sculture di carta

Attraverso la tecnica degli origami giapponesi, i bambini creano elementi di carta manipolando un foglio.

Scuola primaria:

Il pensiero astratto

I bambini saranno invitati a disegnare, su un foglio diviso a metà, un oggetto, una figura umana, degli animali, altro di fantasia, utilizzando sia la modalità figurativa sia astratta.

Disegnare il marmo

Partendo da una sezione della nostra mostra permanente, i bambini creano la loro opera d'arte disegnando su fogli di carta marmorizzata.

Riciclo creativo

Secondo il concetto dell'Arte Povera, verrà proposto ai bambini di creare "un'opera d'arte" utilizzando materiali poveri, artificiali e naturali.

Sculture di carta

Attraverso la tecnica degli origami giapponesi, i bambini creano elementi di carta manipolando un foglio.

Come uno scultore

I bambini creano delle piccole sculture partendo da una semplice pallina di plastilina.

Una favola al museo

C'era una volta... Tra personaggi misteriosi, animali ed oggetti surreali, i bambini giocano inventando una storia che ha come protagonisti gli "abitanti" del museo.

Scuola secondaria di primo grado:

Sculture di carta

Attraverso la tecnica degli origami giapponesi, i ragazzi creano elementi di carta manipolando un foglio.

Come uno scultore

I ragazzi creano delle piccole sculture partendo da una semplice pallina di plastilina.

Una favola al museo

C'era una volta... Tra personaggi misteriosi, animali ed oggetti surreali, i ragazzi giocano inventando una storia che ha come protagonisti gli "abitanti" del museo.

Critici per un giorno

Laboratorio dialogico durante il quale gli studenti sono chiamati a un confronto diretto con le opere d'arte ospitate all'interno del museo. Si cercherà di portare la sensibilità dei ragazzi, stimolata dalla visione delle opere durante la visita guidata, a produrre dei significati da associare autonomamente a ciò che hanno osservato, nell'intento di produrre una riflessione libera ma di qualità, come veri critici d'arte.

Scuola secondaria di secondo grado

Critici per un giorno

Laboratorio dialogico durante il quale gli studenti sono chiamati a un confronto diretto con le opere d'arte ospitate all'interno del museo. Si cercherà di sollecitare la sensibilità dei ragazzi, attraverso la visione delle opere durante la visita guidata, e di definire dei significati da associare autonomamente a ciò che hanno osservato, nell'intento di produrre una riflessione libera e autentica, come veri critici d'arte.

***Per le Scuole del Comune di Carrara la visita guidata e i laboratori sono gratuiti.**

VIA CANAL DEL RIO, 3A, 54033 CARRARA (MS)

+39 0585 779681

MUDAC@COMUNE.CARRARA.MS.IT

MUSEO DELLE ARTI CARRARA - MUDAC

@MUDAC_CARRARA

WWW.MUDAC.MUSEODELLEARTICARRARA.IT