

Regione
Toscana

Repubblica Italiana



BOLLETTINO UFFICIALE

della Regione Toscana

PARTE TERZA n. 37 del 14-09-2022

Supplemento n. 144

mercoledì, 14 settembre 2022

Firenze

Bollettino Ufficiale: piazza dell'Unità Italiana, 1 - 50123 Firenze

E-mail: redazione@regione.toscana.it

Il Bollettino Ufficiale della Regione Toscana è pubblicato esclusivamente in forma digitale, la pubblicazione avviene di norma il mercoledì, o comunque ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, ed è diviso in tre parti separate.

L'accesso alle edizioni del B.U.R.T., disponibili sul sito WEB della Regione Toscana, è libero, gratuito e senza limiti di tempo.

Nella **Parte Prima** si pubblicano lo Statuto regionale, le leggi e i regolamenti della Regione, nonché gli eventuali testi coordinati, il P.R.S. e gli atti di programmazione degli Organi politici, atti degli Organi politici relativi all'interpretazione di norme giuridiche, atti relativi ai referendum, nonché atti della Corte Costituzionale e degli Organi giurisdizionali per gli atti normativi coinvolgenti la Regione Toscana, le ordinanze degli organi regionali.

Nella **Parte Seconda** si pubblicano gli atti della Regione, degli Enti Locali, di Enti pubblici o di altri Enti ed Organi la cui pubblicazione sia prevista in leggi e regolamenti dello Stato o della Regione, gli atti della Regione aventi carattere diffusivo generale, atti degli Organi di direzione amministrativa della Regione aventi carattere organizzativo generale.

Nella **Parte Terza** si pubblicano i bandi e gli avvisi di concorso, i bandi e gli avvisi per l'attribuzione di borse di studio, incarichi, contributi, sovvenzioni, benefici economici e finanziari e le relative graduatorie della Regione, degli Enti Locali e degli altri Enti pubblici, si pubblicano inoltre ai fini della loro massima conoscibilità, anche i bandi e gli avvisi disciplinati dalla legge regionale 13 luglio 2007, n. 38 (Norme in materia di contratti pubblici e relative disposizioni sulla sicurezza e regolarità del lavoro).

Ciascuna parte, comprende la stampa di Supplementi, abbinata all'edizione ordinaria di riferimento, per la pubblicazione di atti di particolare voluminosità e complessità, o in presenza di specifiche esigenze connesse alla tipologia degli atti.

Sommario

Sommario	2
CONTRIBUTI E FINANZIAMENTI	3
Direzione Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport - Settore Spettacolo dal Vivo	
DECRETO 25 agosto 2022, n. 17445 - certificato il 6 settembre 2022 DGR 495/2022-DD 8626/2022 Progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 lettera e), della legge regionale 21/2010 e progetti di Centro di Residenza e di Residenze per Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. Approvazione graduatoria, accertamento e impegno di spesa.	4



CONTRIBUTI E FINANZIAMENTI



REGIONE TOSCANA

DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT

SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO

Responsabile di settore Elena PIANEA

Incarico: Ordine di Servizio artt. 4bis, 7 e 9 L.R. 1/2009 n. 518 del 02-08-2022

Decreto soggetto a controllo di regolarità amministrativa e contabile ai sensi della D.G.R. n. 553/2016

Numero adozione: 17445 - Data adozione: 25/08/2022

Oggetto: DGR 495/2022-DD 8626/2022 Progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 lettera e), della legge regionale 21/2010 e progetti di Centro di Residenza e di Residenze per Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. Approvazione graduatoria, accertamento e impegno di spesa.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul BURT ai sensi degli articoli 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art.18 della l.r. 23/2007. Sono esclusi dalla pubblicazione gli allegati C, G nel rispetto dei limiti alla trasparenza posti dalla normativa statale.

Il presente atto è pubblicato in Amministrazione Trasparente ai sensi articolo 26 comma 2 Dlgs 33/2013

Data certificazione e pubblicazione in banca dati ai sensi L.R. 23/2007 e ss.mm.: 06/09/2022

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000,n. 445, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.

Numero interno di proposta: 2022AD018146

LA DIRIGENTE

Vista la legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, la lettera e), comma 2 dell’articolo 39 “Forme del sostegno regionale” e l’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”;

Visto il Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, il comma 5 e 6 dell’articolo 15 “Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo;

Visto il Programma di governo 2020-2025 approvato dal Consiglio regionale con risoluzione n. 1 del 21 ottobre 2020;

Vista l'informativa preliminare al Programma regionale di sviluppo 2021-2025 adottata dalla Giunta regionale con Documento preliminare n. 1 del 26 aprile 2021;

Visto il Documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 73 del 27 luglio 2021;

Vista la deliberazione del Consiglio Regionale n. 113/2021 "Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022. Approvazione”;

Visto che la Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFER) 2022 individua il sostegno di progetti di promozione e sostegno di Residenze artistiche e culturali tra gli interventi di cui all'obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo”;

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018 "PRS 2016-2020. PR 4 Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali. Criteri per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati”;

Vista la deliberazione della Giunta regionale del 28 marzo 2022, n. 338 che approva lo schema dell’Accordo di Programma interregionale per il triennio 2022/2024, ai sensi dell’Intesa del 3/11/2021 (Rep. N. 224/CRS) tra Governo, Regioni e Province autonome in l’attuazione dell’articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Visto che la medesima deliberazione della Giunta regionale del 28 marzo 2022, n. 338 destina, nel bilancio finanziario gestionale 2022–2024, per ciascuna delle annualità 2022-2023-2024, euro 500.000,00 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, quale quota di cofinanziamento per l'attivazione di un Centro di Residenza e cinque Residenze per Artisti nei Territori di cui al sopra citato Accordo di Programma interregionale in attuazione dell’articolo 43 del DM n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Visto che le risorse finanziarie, inerenti la quota di cofinanziamento a carico del MiC finalizzate all'attuazione dell'Accordo di Programma interregionale per il triennio 2022/2024 di cui all’articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. per l'attivazione di un Centro di Residenza e cinque Residenze per Artisti nei Territori, per l'annualità 2022 ammontano, come da Decreto n.82/2022 del Direttore generale del MiC, ad euro 416.666,67, disponibili sul capitolo 63324 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024;

Vista la deliberazione della Giunta regionale del 2 maggio 2022, n. 495, in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione dell'intervento di cui all'obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" del sopra citato Progetto Regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo" finalizzato, come di seguito indicato:

- al sostegno di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 lettera e), della legge regionale 21/2010;
- all'attuazione dell'Accordo di Programma interregionale per il triennio 2022/2024 di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Preso atto che con la medesima delibera della Giunta regionale del 2 maggio 2022, n. 495 è stabilita la dotazione finanziaria nel bilancio finanziario gestionale 2022 -2024, pari, per ciascuna annualità 2022-2023-2024, ad euro 1.500.000,00 disponibili sul capitolo 63287 (competenza pura) per l'attuazione dell'intervento di cui all'obiettivo 7 "Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" del Progetto regionale 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, fra tradizione e sviluppo innovativo" finalizzato al sostegno di progetti di Residenze artistiche e culturali, ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010;

Preso atto che la sopra citata delibera della Giunta regionale del 2 maggio 2022, n. 495, approva lo schema di convenzione da sottoscrivere tra Regione Toscana e ciascun soggetto beneficiario per la realizzazione di interventi a carattere triennale di Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 lettera e), della legge regionale 21/2010, per garantire ai medesimi soggetti beneficiari le condizioni per esprimere la progettualità necessaria ai fini di una coerente e continuativa programmazione delle attività e di un'offerta culturale qualificata per il maggior numero di pubblici;

Visto il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico e apposita modulistica per la presentazione di istanza di contributo per il sostegno di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e) della legge regionale 21/2010 e di progetti di Centro di Residenza e di Residenze per Artisti nei Territori, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Visto il decreto dirigenziale n. 12343/2022 con il quale sono stati conferiti gli incarichi per la costituzione del nucleo di valutazione dei progetti di Residenze artistiche e culturali di cui all'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010 e dei progetti di Centro di Residenza e di Residenze per Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Preso atto che, a seguito della pubblicazione del sopra citato Avviso Pubblico approvato con decreto dirigenziale n. 8626/2022 sono pervenute:

- n. 23 istanze di contributo presentate ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010, di cui 4 istanze presentate da raggruppamenti e 19 da singoli soggetti, come da Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto,
- n. 6 istanze di contributo presentate ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di cui n.1 progetto di Centro di Residenza presentato da un raggruppamento e n. 5 progetti di Artisti nei Territori presentati complessivamente da 20 soggetti in forma associata, come da Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Richiamato che, come previsto dall'Avviso Pubblico approvato con decreto dirigenziale n. 8626/2022, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti proponenti:

- i progetti proposti per il sostegno finanziario di cui all'art. 39, comma 2, lettera e) della legge

regionale 21/2010, ai fini della valutazione comparativa, sono suddivisi in sotto insiemi determinati secondo quanto stabilito al paragrafo 3.4 del sopra citato Avviso;

- la valutazione dei progetti di cui all'art. 39, comma 2, lettera e) della legge regionale 21/2010 è effettuata, in applicazione dei criteri quantitativi di cui al paragrafo 3.1 del sopra citato Avviso, attribuendo un punteggio massimo di 30 punti e, in applicazione dei criteri qualitativi di cui al paragrafo 3.2 del sopra citato Avviso, attribuendo un punteggio massimo di 70 punti - tenuto conto che, ai fini dell'ammissibilità, il punteggio minimo nella valutazione qualitativa è stabilito in punti 30;

- è attribuita una premialità di 2 punti ai progetti di cui all'art. 39, comma 2, lettera e) della legge regionale 21/2010, nel caso in cui le sedi operative dei soggetti proponenti ricadano nei comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne" e/o in comuni con una popolazione inferiore a 5.000 abitanti, secondo quanto stabilito al paragrafo 3.3 del sopra citato Avviso;

- la valutazione dei progetti di cui all'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., è effettuata in applicazione, per i progetti di Centro di Residenza e per i progetti di Residenza Artisti nei Territori, rispettivamente dei criteri stabiliti al paragrafo 4.3 e al paragrafo 5.3 del sopra citato Avviso pubblico;

Considerato che, a seguito dell'istruttoria, svolta ai fini di accertare, secondo quanto stabilito ai paragrafi 2, 4 e 5 del sopra citato Avviso pubblico, la corretta presentazione delle istanze di contributo, la completezza delle istanze e della documentazione, la sussistenza dei requisiti e, in applicazione dei criteri quantitativi di cui al paragrafo 3.1 del sopra citato Avviso pubblico, di attribuire il punteggio quantitativo ai progetti triennali di Residenze artistiche e culturali presentati ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010, come da schede di valutazione quantitativa di ciascun progetto agli atti del Settore Spettacolo dal vivo:

- n. 1 istanza di contributo presentata ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010, non è ammessa, come da Allegato C, parte integrante e sostanziale del presente atto, in cui sono riportate le motivazioni della inammissibilità;

Richiamato che la valutazione qualitativa dei progetti ammessi a valutazione è stata effettuata, ai sensi del comma 3, articolo 40 della l.r. 21/2010, e successive modificazioni, dal nucleo di valutazione di cui al sopra citato decreto dirigenziale n. 12343/2022;

Visto il verbale del nucleo di valutazione e relative schede allegate, agli atti del Settore Spettacolo dal vivo, in cui sono riportati i punteggi attribuiti, in applicazione dei criteri qualitativi stabiliti al paragrafo 3.2 del sopra citato Avviso pubblico, a ciascuno dei progetti di Residenze artistiche e culturali ammessi a valutazione di cui all'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010 e, in applicazione dei criteri stabiliti ai paragrafi 4.3 e 5.3 del sopra citato Avviso pubblico, rispettivamente a ciascuno dei progetti di Centro di Residenza e di Residenza di Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Dato atto che, come da graduatorie generate dall'esito delle valutazioni dei progetti di Residenza artistiche e culturali, di cui all'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010 e dei progetti di Centro di Residenza e Artisti nei Territori, di cui all'articolo 43 del DM n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., come di seguito indicato:

- n. 22 istanze di contributo presentate ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010, di cui 3 istanze presentate da raggruppamenti e 19 da singoli soggetti, sono ammesse a contributo come da Allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto, in cui è riportata la graduatoria e il contributo finanziario assegnato a ciascun soggetto beneficiario;

- n. 6 istanze di contributo presentate ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., di cui n.1 progetto di Centro di Residenza presentato da un raggruppamento e n. 5 progetti di Artisti nei Territori presentati complessivamente da 20 soggetti in forma associata, sono ammesse a contributo, come da Allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto,

in cui è riportata la graduatoria e il contributo finanziario assegnato a ciascun soggetto beneficiario;

Ritenuto di assegnare a ciascun soggetto il contributo finanziario, a valere sulle risorse regionali destinate al sostegno di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali di cui all'art. 39, comma 2, lettera e), della l.r. 21/2010, pari alla somma complessiva di euro 1.500.000,00 per ciascuna delle annualità 2022, 2023 e 2024, come da graduatoria e contributo finanziario determinato in base al punteggio assegnato a ciascun progetto di residenza artistica e culturale e alle risorse destinate a ciascun sotto insieme, di cui al sopra citato Allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto altresì di assegnare a ciascun soggetto il contributo finanziario - pari complessivamente, per l'annualità 2022, ad euro 916.666,67 di cui euro 500.000,00, quale quota di cofinanziamento regionale destinata ai progetti di cui all'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. ed euro 416.666,67 quale quota di cofinanziamento a carico del MiC, destinata ai medesimi progetti - determinato in base al punteggio attribuito a ciascun progetto, tenuto conto della ripartizione delle suddette risorse di cui alla deliberazione n. 495/2022 tra il progetto di Centro di Residenza e i progetti di Residenza di Artisti nei Territori e, per i singoli soggetti costituenti la forma associata di Residenza di Artisti nei Territori, determinato in base al progetto presentato da ciascun soggetto rapportato alle risorse complessivamente assegnate al progetto presentato in forma associata, secondo quanto indicato nel sopra citato Allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di accertare, per l'annualità 2022, l'importo pari ad euro 416.666,67 sul capitolo 22493/E (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, inerente la quota di cofinanziamento a carico del MiC finalizzate al sostegno di progetti Centro di Residenza e di Residenza di Artisti nei Territori di cui all'Accordo di Programma interregionale in attuazione dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;

Ritenuto di impegnare a favore dei soggetti beneficiari, i cui dati identificativi e assoggettabilità alla ritenuta del 4% ai sensi del D.P.R. 600/1973 sono indicati nell'Allegato G:

1. la somma complessiva di euro 1.500.000,00 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022-2023-2024, che presenta la necessaria disponibilità, a valere sulla prenotazione n. 2022134 assunta, per ciascuna annualità, con decreto dirigenziale n. 8626/2022, come da allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. la somma complessiva pari a euro 500.000,00 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022-2023-2024, che presenta la necessaria disponibilità, a valere sulla prenotazione n. 2022135 assunta, per ciascuna annualità, con decreto dirigenziale n. 8626/2022 come da allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. la somma pari a euro 416.666,67 sul capitolo 63324 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022, che presenta la necessaria disponibilità, come da allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di stabilire che il contributo, previa verifica della regolarità contributiva attestata dal Durc, sarà liquidato sull'impegno assunto con il presente provvedimento in favore dei soggetti beneficiari, per l'annualità 2022, ai sensi degli artt. 44 e 45 del regolamento di contabilità approvato con DPGR 61/R/2001 e ss.mm.ii, in due soluzioni, come di seguito specificato:

- il 70% a seguito della trasmissione, secondo quanto disposto al paragrafo 2.4 dell'Avviso pubblico, tramite p.e.c., all'indirizzo di posta elettronica certificata regionetoscana@postacert.toscana.it, dell'atto costitutivo (notarile) del raggruppamento o del

contratto integrativo all'atto costitutivo del raggruppamento già costituito e della sottoscrizione della convenzione triennale con la Regione;

- il rimanente 30% dietro presentazione, entro il termine del 31 dicembre, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2022, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, utilizzando apposita modulistica, di cui all'Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto di stabilire che, per le annualità 2023 e 2024 il contributo regionale assegnato a valere sull'impegno assunto con il presente provvedimento in favore dei soggetti beneficiari per le attività di Residenza artistiche e culturali di cui all'art. 39, comma 2, lettera e) della l.r. 21/2010, sarà liquidato, previa verifica della regolarità contributiva attestata dal DURC, in due soluzioni, come di seguito specificato:

1) la prima quota parte pari al 70% del contributo assegnato dietro presentazione entro il 28 febbraio, utilizzando apposita modulistica, di cui all'Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento :

- dell'attestazione inerente alla permanenza per ciascuna annualità dei requisiti di ammissibilità,
- del programma di attività coerente con il progetto triennale presentato dal soggetto richiedente in sede di istanza unitamente al bilancio preventivo per l'annualità di riferimento,
- della relazione attività e bilancio definitivi relativi all'annualità precedente;

2)il rimanente 30% dietro presentazione, entro il termine del 31 dicembre, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2022, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, utilizzando apposita modulistica, di cui all'Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto di condizionare, per le annualità 2023 e 2024, a successivi atti l'attivazione degli interventi ai sensi dell'articolo 43 del DM 27 luglio 2017 e la relativa assegnazione delle risorse finanziarie inerenti la quota di cofinanziamento a carico del MiC, a seguito della loro iscrizione sul bilancio regionale e del loro accertamento;

Ritenuto di stabilire che l'amministrazione regionale si riserva di procedere per le attività di residenza artistiche e culturali di cui all'art. 39, comma 2, lettera e), della l.r. 21/2010:

a) ad una decurtazione del contributo assegnato:

- nella misura percentuale atta a ristabilire le quote di compartecipazione, nel caso di mancato rispetto delle medesime quote di compartecipazione;

- nella misura atta ad eliminare la differenza tra ricavi e costi e comunque nella misura massima del contributo, nel caso di risultato d'esercizio positivo (il totale dei ricavi è maggiore del totale dei costi) risultante dal consuntivo finanziario del progetto attività dell'anno di riferimento;

- nella misura del 20%, nel caso in cui, sulla base dei dati e delle informazioni relative alle attività realizzate, come da documentazione trasmessa entro il 31 dicembre di ciascuna annualità, lo scostamento riferito alla dimensione quantitativa (numero delle recite, spettatori e incassi di spettacoli prodotti che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso, come da borderò o documento equivalente, C1 e numero delle recite, spettatori e incassi di spettacoli che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso, come da borderò o documento equivalente, C1, programmati nella propria sede di spettacolo) sia superiore al 20% rispetto alla dimensione quantitativa data dalla media aritmetica dei valori quantitativi registrati nel periodo 2018-2021;

- nella misura del 30% nel caso in cui, sulla base dei dati e delle informazioni relative alle attività realizzate, come da documentazione trasmessa entro il 31 dicembre di ciascuna annualità, lo scostamento relativo ai dati riferiti a numero giornate lavorative e oneri sociali sia tale da non confermare l'inserimento del progetto nel sottoinsieme assegnato in fase di valutazione.

b) alla revoca del contributo assegnato in caso di:

- mancata realizzazione dell'attività o mancata presentazione, entro il termine del 31 dicembre di ciascuna annualità, della relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese;
- inosservanza in tema di evidenza del sostegno regionale, ossia che il materiale informativo e pubblicitario riporti il logo della Regione Toscana completo di lettering.

Ritenuto di stabilire di procedere per le attività di cui all' Accordo di Programma interregionale in attuazione dell'articolo 43 del DM n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm (Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori):

a) ad una decurtazione proporzionale all'entità del contributo assegnato nel caso in cui il bilancio consuntivo di attività del singolo progetto trasmesso presenti, per l'annualità di riferimento, uno scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili, superiore al 20 per cento;

b) alla revoca del contributo assegnato in caso di:

- mancata realizzazione dell'attività o mancata presentazione, entro il termine del 31 dicembre di ciascuna annualità, della relazione attività, di rendicontazione da parte dei titolari di residenze dell'importo complessivo del progetto approvato e finanziato;
- scostamento del bilancio consuntivo per l'annualità di riferimento superiore al 50 per cento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili;

Ritenuto di stabilire che la comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis della l.r. 23/2007, sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: <http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali> e sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro> e che la pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti richiedenti;

Dato atto che i contributi concessi con l'atto in oggetto non costituiscono aiuti di stato per le motivazioni espresse nella deliberazione della Giunta regionale n. 495/2022;

Dato atto che, a carico dei soggetti beneficiari individuati con il presente decreto, sussistono specifici obblighi di pubblicazione di cui all'art. 35 del d.l. 30 aprile 2019, n. 34 (cd. decreto crescita) convertito con modificazioni dalla legge 28 giugno 2019, n. 58 e che il mancato rispetto dell'obbligo comporta l'applicazione di sanzioni amministrative secondo quanto previsto dalla norma citata;

Vista la Legge regionale 07 gennaio 2015, n. 1 "Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili. Modifiche alle l.r. 20/2008";

Richiamato il D.lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009 n. 42;

Richiamato il D.P.G.R. n. 61/R del 19/12/2001 e ss.mm.ii. (regolamento di attuazione della Legge di contabilità) in quanto compatibile con il D.lgs 118/2011;

Vista la Legge regionale n. 56 del 28/12/2021 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024" e ss.mm.ii.;

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1 del 10/01/2022 "Approvazione del Documento

Tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione finanziario 2022-2024 e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024" e ss.mm.ii.;

DECRETA

per le motivazioni espresse in narrativa:

1. di approvare i seguenti allegati, parti integranti e sostanziali del presente atto:
 - Allegato A – Istanze presentate ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della l. r. 21/2010
 - Allegato B – Istanze presentate ai sensi dell'art. 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.
 - Allegato C – Istanze non ammesse
 - Allegato D – Graduatoria di merito e contributi assegnati ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e), della l. r. 21/2010
 - Allegato E – Graduatoria di merito e contributi assegnati ai sensi dell'art. 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.
 - Allegato F – Modulistica;
2. di accertare, per l'annualità 2022, l'importo pari ad euro 416.666,67 sul capitolo 22493/E (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, inerente la quota di cofinanziamento a carico del MiC finalizzate al sostegno di progetti Centro di Residenza e di Residenza di Artisti nei Territori di cui all'Accordo di Programma interregionale in attuazione dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.;
3. di impegnare a favore dei soggetti beneficiari, i cui dati identificativi e assoggettabilità alla ritenuta del 4% ai sensi del D.P.R. 600/1973 sono indicati nell'Allegato G:
 - a) la somma complessiva di euro 1.500.000,00 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022-2023-2024, che presenta la necessaria disponibilità, a valere sulla prenotazione n. 2022134 assunta, per ciascuna annualità, con decreto dirigenziale n. 8626/2022, come da allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - b) la somma complessiva pari a euro 500.000,00 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022-2023-2024, che presenta la necessaria disponibilità, a valere sulla prenotazione n. 2022135 assunta, per ciascuna annualità, con decreto dirigenziale n. 8626/2022 come da allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - c) la somma complessiva pari a euro 416.666,67 sul capitolo 63324 (competenza pura) (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022, che presenta la necessaria disponibilità, come da allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto;
4. di stabilire che il contributo, previa verifica della regolarità contributiva attestata dal Durc, sarà liquidato sull'impegno assunto con il presente provvedimento in favore dei soggetti beneficiari, per l'annualità 2022, ai sensi degli artt. 44 e 45 del regolamento di contabilità approvato con DPGR 61/R/2001 e ss.mm.ii, in due soluzioni, come di seguito specificato:
 - il 70% a seguito della trasmissione, secondo quanto disposto al paragrafo 2.4 dell'Avviso pubblico, tramite p.e.c., all'indirizzo di posta elettronica certificata regionetoscana@postacert.toscana.it, dell'atto costitutivo (notarile) del raggruppamento o del contratto integrativo all'atto costitutivo del raggruppamento già costituito e della

- sottoscrizione della convenzione triennale con la Regione;
- il rimanente 30% dietro presentazione, entro il termine del 31 dicembre, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2022, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, utilizzando apposita modulistica, di cui all'Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
5. di stabilire che, per le annualità 2023 e 2024 il contributo regionale assegnato a valere sull'impegno assunto con il presente provvedimento in favore dei soggetti beneficiari per le attività di residenza artistiche e culturali di cui all'art. 39, comma 2, lettera e) della l.r. 21/2010, sarà liquidato, previa verifica della regolarità contributiva attestata dal DURC, in due soluzioni, come di seguito specificato:
- a) la prima quota parte pari al 70% del contributo assegnato dietro presentazione entro il 28 febbraio, utilizzando apposita modulistica, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:
- dell'attestazione inerente alla permanenza per ciascuna annualità dei requisiti di ammissibilità,
 - del programma di attività coerente con il progetto triennale presentato dal soggetto richiedente in sede di istanza unitamente al bilancio preventivo per l'annualità di riferimento,
 - della relazione attività e bilancio definitivi relativi all'annualità precedente;
- b) il rimanente 30% dietro presentazione, entro il termine del 31 dicembre, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2022, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, utilizzando apposita modulistica, di cui all'Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
6. di condizionare, per le annualità 2023 e 2024, a successivi atti l'attivazione degli interventi ai sensi dell'articolo 43 del DM 27 luglio 2017 e la relativa assegnazione delle risorse finanziarie inerenti la quota di cofinanziamento a carico del MiC, a seguito della loro iscrizione sul bilancio regionale e del loro accertamento;
7. di dare atto che, a carico dei soggetti beneficiari individuati con il presente decreto, sussistono specifici obblighi di pubblicazione di cui all'art. 35 del d.l. 30 aprile 2019, n. 34 (cd. decreto crescita) convertito con modificazioni dalla legge 28 giugno 2019, n. 58 e che il mancato rispetto dell'obbligo comporta l'applicazione di sanzioni amministrative secondo quanto previsto dalla norma citata.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso nei confronti dell'autorità giurisdizionale competente nei termini di legge.

La Dirigente

Allegati n. 7

- A* *Istanze art.39*
1a02e9c4433a3ef62cfe792901907298731efaa72e15878c5b095896f3cda025
- B* *Istanze art.43*
8e0952fba8e3fffd0c988f065f23ddeeca1db760c37a49edc2575e5ff846606c
- C* *Istanze non ammesse*
c03aa8648c4de587ccdb69b0913f9d49cb3166e3e3bff0b1106b97ae945aa18a
- D_* *Graduatoria art.39*
7c1b7abfa93bf0d40636872e94fbb0abcd3755aeb65f087ea618e0098eb80a09
- E* *Graduatoria art. 43*
4f19b7b3fb0efd49a64e273bf1ef1c0db39466771f05dfbc63b39f67e5ae97a0
- F* *Modulistica*
148e0ce8ee6caa76df26adce6df3aa8892f63d604c8608d698a3fa83713d384b
- G* *Contabile*
fca76aee1f6f9089d080c56fd059b0624a4522205e2dc9223d56a566a0c347be

ALLEGATO A

REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO
Sostegno di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi
dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010
Progetto Regionale 14 – Obiettivo 7

ISTANZE PRESENTATE

N. Istanze	Soggetti	Tipologia
1	Capofila/Mandatario: Associazione Atto due E.T.S. – Campi Bisenzio (FI)	Raggruppamento/ATS
	Mandante: Associazione culturale Company Blu – Sesto Fiorentino (FI)	
	Mandante: Associazione culturale Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI)	
2	Capofila/Mandatario: Associazione culturale Accademia Amiata Mutamenti – Grosseto	Raggruppamento/ATS
	Mandante: Associazione culturale Accademia dell'Incompiuto - Firenze	
	Mandante: Associazione culturale Libera Università del Teatro – Siena	
3	Capofila/Mandatario: Elsinor Soc. Coop. Sociale – Milano	Raggruppamento/ATS
	Mandante: Associazione culturale Murmuris – Firenze	
	Mandante: Associazione culturale Versialia danza - Firenze	
4	Capofila/Mandatario: Officine della Cultura Soc. Coop. – Arezzo	Raggruppamento/ATS
	Mandante: Anghiari Dance Hub Soc. Coop. – Anghiari (AR)	
	Mandante: Diesis Teatrango Soc. Coop. – Bucine (AR)	
	Mandante: Associazione culturale Kanterstrasse – Terranuova Bracciolini (AR)	
	Mandante: Associazione culturale N.A.T.A. . Nuova Accademia del Teatro d'Arte – Bibbiena (AR)	
	Mandante: Associazione culturale Compagnia Teatro Stabile di Anghiari – Anghiari (AR)	
5	Associazione culturale Archetipo – Bagno a Ripoli (FI)	Soggetto singolo
6	Associazione culturale Capotrave Kilowatt A.P.S. San Sepolcro (AR)	Soggetto singolo
7	Associazione culturale Catalyst – Firenze	Soggetto singolo
8	Associazione culturale Giallo Mare Minimal Teatro – Empoli (FI)	Soggetto singolo
9	Associazione culturale Il Teatro delle donne – Centro Nazionale di Drammaturgia – Firenze	Soggetto singolo
10	Associazione culturale KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK - Prato	Soggetto singolo
11	Associazione culturale Laboratori Permanenti E.T.S. –San Sepolcro (AR)	Soggetto singolo
12	Associazione culturale Mascarà Teatro Popolare d'Arte – Lastra a Signa (FI)	Soggetto singolo
13	Associazione culturale Pilar Ternera – Livorno	Soggetto singolo
14	Associazione culturale Teatrino dei Fondi – San Miniato (PI)	Soggetto singolo
15	Associazione Sosta Palmizi E.T.S. – Cortona (AR)	Soggetto singolo
16	Associazione Teatro Buti – Buti (PI)	Soggetto singolo
17	ALDES – Associazione lucchese danza e spettacolo – Lucca	Soggetto singolo

N. Istanze	Soggetti	Tipologia
18	Chille de la Baldanza Soc. Coop. - Firenze	Soggetto singolo
19	Con.Cor.Da. Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Pisa	Soggetto singolo
20	Fondazione Armunia Castello Pasquini – Rosignano Marittimo (LI)	Soggetto singolo
21	Officine Papage Impresa sociale E.T.S. Pomarance (PI)	Soggetto singolo
22	Straligut A.P.S. – Monteroni d'Arbia (SI)	Soggetto singolo
23	Teatri d'Imbarco A.P.S. - Firenze	Soggetto singolo

ALLEGATO B

REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO

**Sostegno di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei Territori,
ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017e ss.mm –
Progetto Regionale 14 – Obiettivo 7**

ISTANZE PRESENTATE

N. Istanze	N. Soggetti	Soggetti	Tipologia
1	1	Capofila/Mandatario: Associazione culturale Capotrave Kilowatt A.P.S. San Sepolcro (AR) Mandante: Fondazione Armunia Castello Pasquini – Rosignano Marittimo (LI)	Centro di Residenza A.T.S.
2	2	Capofila: Associazione culturale Giallo Mare Minimal Teatro – Empoli (FI)	Artisti nei Territori in forma associata
	3	Partecipante: Associazione culturale Catalyst – Firenze	Artisti nei Territori in forma associata
	4	Partecipante: Associazione culturale Mascarà Teatro Popolare d'Arte – Lastra a Signa (FI)	Artisti nei Territori in forma associata
3	5	Capofila: Associazione culturale Teatrino dei Fondi – San Miniato (PI)	Artisti nei Territori in forma associata
	6	Partecipante: Con.Cor.Da. Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Pisa	Artisti nei Territori in forma associata
4	7	Capofila: Elsinor Soc. Coop. Sociale – Milano	Artisti nei Territori in forma associata
	8	Partecipante: Associazione culturale Archetipo – Bagno a Ripoli (FI)	Artisti nei Territori in forma associata
	9	Partecipante: Associazione culturale Murmuris – Firenze	Artisti nei Territori in forma associata
	10	Partecipante: Associazione culturale Versialia danza – Firenze	Artisti nei Territori in forma associata
5	11	Capofila: Officine della Cultura Soc. Coop. – Arezzo	Artisti nei Territori in forma associata
	12	Partecipante: Associazione culturale Kanterstrasse – Terranuova Bracciolini (AR)	Artisti nei Territori in forma associata
	13	Partecipante: Associazione culturale Pilar Ternera – Livorno	Artisti nei Territori in forma associata
	14	Partecipante: Officine Papage Impresa sociale E.T.S. Pomarance (PI)	Artisti nei Territori in forma associata
	15	Partecipante: Straligut A.P.S. – Monteroni d'Arbia (SI)	Artisti nei Territori in forma associata
6	16	Capofila: Teatri d'Imbarco A.P.S. - Firenze	Artisti nei Territori in forma associata
	17	Partecipante: Associazione Atto due E.T.S. – Campi Bisenzio (FI)	Artisti nei Territori in forma associata
	18	Partecipante: Associazione culturale Company Blu – Sesto Fiorentino (FI)	Artisti nei Territori in forma associata
	19	Partecipante: Associazione culturale Il Teatro delle donne – Centro Nazionale di Drammaturgia – Firenze	Artisti nei Territori in forma associata
	20	Partecipante: Associazione culturale KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK - Prato	Artisti nei Territori in forma associata
	21	Partecipante: Associazione culturale Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI)	Artisti nei Territori in forma associata

Allegato D

REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO
Sostegno di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali ai sensi
dell'art. 39, comma 2, lettera e), della legge regionale 21/2010
Progetto Regionale 14 – Obiettivo 7

Graduatoria di merito e contributi assegnati

Sottoinsieme 1

N. Istanze	Soggetti	Punteggio quantitativo	Premialità	Punteggio qualitativo	Punteggio totale	Contributo Assegnato
1	Officine della Cultura Soc. Coop. (Capofila/Mandatario A.T.S) Anghiari Dance Hub Soc. Coop (Mandante) Diesis Teatrango Soc. Coop (Mandante) Associazione culturale Kanterstrasse (Mandante) Associazione culturale N.A.T.A. . Nuova Accademia del Teatro d'Arte (Mandante) Associazione culturale Compagnia Teatro Stabile di Anghiari (Mandante)	29,41	2	59	90,41	148.197,25
2	Elsinor Soc. Coop. Sociale (Capofila/Mandatario A.T.S) Associazione culturale Murmuris (Mandante) Associazione culturale Versialia danza (Mandante)	20,96		57	77,96	127.789,60
3	Associazione culturale Giallo Mare Minimal Teatro	13,65		64	77,65	127.281,46
4	Associazione Atto due E.T.S. (Capofila/Mandatario A.T.S) Associazione culturale Company Blu (Mandante) Associazione culturale Teatro della Limonaia (Mandante)	14,71		54	68,71	112.627,29
5	Associazione culturale Capotrave Kilowatt A.P.S.	6,81	2	51	59,81	98.038,69
6	Fondazione Armunia Castello Pasquini	6,49	2	50	58,49	95.874,98

Sottoinsieme 2

N. Istanze	Soggetti	Valutazione attività	Premialità	Valutazione qualitativa	Punti totali	Contributo Assegnato
7	ALDES – Associazione lucchese danza e spettacolo	4,35		58	62,35	71.513,70
8	Associazione culturale Catalyst	14,97	2	45	61,97	70.125,00
9	Associazione culturale Teatrino dei Fondi	18,95		41	59,95	68.760,97
10	Associazione culturale Mascarà Teatro Popolare d'Arte	10,58		49	59,58	68.336,59
11	Chille de la Baldanza Soc. Coop.	16,91		40	56,91	65.274,17
12	Associazione Sosta Palmizi E.T.S.	7,20	2	46	55,20	63.312,85
13	Teatri d'Imbarco A.P.S.	11,16		40	51,16	43.155,20
14	Associazione culturale Il Teatro delle donne	7,50		41	48,50	55.628,14
15	Associazione culturale KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK	5,50		40	45,50	52.187,22
16	Officine Papage Impresa sociale E.T.S.	2,14	2	41	45,14	39.907,84

Sottoinsieme 3

N. Istanze	Soggetti	Valutazione attività	Premialità	Valutazione qualitativa	Punti totali	Contributo Assegnato
17	Associazione culturale Pilar Ternera	12,71		34	46,71	39.031,45
18	Con.Cor.Da. Consorzio Coreografi Danza d'Autore	3,41	2	34	39,41	32.931,48
19	Associazione culturale Archetipo	5,56		33	38,56	25.894,40
20	Associazione culturale Laboratori Permanenti E.T.S.	3,71	2	32	37,71	31.510,94
21	Associazione Teatro Buti	3,55		34	37,55	31.377,24
22	Straligut A.P.S.	3,39		34	37,39	31.243,54

Totale contributi assegnati 1.500.000,00

Allegato E

REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO
Sostegno di progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti
nei Territori, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del
27 luglio 2017e ss.mm. – Progetto Regionale 14 – Obiettivo 7

Graduatoria di merito e contributi assegnati

N. Istanze	Numero Soggetti	Soggetti	Tipologia	Punteggio	Contributo Regionale Art. 43	Contributo MiC Art. 43	Totale contributo
1	1	Associazione culturale Capotrave Kilowatt A.P.S. (Capofila/Mandatario A.T.S.)	Centro di Residenza/ATS	90	50.000,00	75.000,00	125.000,00
		Fondazione Armunia Castello Pasquini (Partecipante)			50.000,00	75.000,00	125.000,00
2	2	Associazione culturale Giallo Mare Minimal Teatro (Capofila)	Artisti nei Territori in forma associata	80	50.759,10	33.839,40	84.598,50
	3	Associazione culturale Catalyst (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		25.732,50	17.155,00	42.887,50
	4	Associazione culturale Mascarà Teatro Popolare d'Arte (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		23.894,55	15.929,70	39.824,25
3	5	Teatri d'Imbarco A.P.S. (Capofila)	Artisti nei Territori in forma associata	77	21.844,80	14.563,20	36.408,00
	6	Associazione culturale Il Teatro delle donne (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		21.223,20	14.148,80	35.372,00
	7	Associazione Atto due E.T.S (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		13.941,60	9.294,40	23.236,00
	8	Associazione culturale Company Blu (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		11.366,40	7.577,60	18.944,00
	9	Associazione culturale KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		11.366,40	7.577,60	18.944,00
	10	Associazione culturale Teatro della Limonaia (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		9.057,60	6.038,40	15.096,00

N. Istanze	Numero Soggetti	Soggetti	Tipologia	Punteggio	Contributo Regionale Art. 43	Contributo MIC Art. 43	Totale contributo
4	11	Elsinor Soc. Coop. Sociale (Capifila)	Artisti nei Territori in forma associata	65	23.163,60	15.442,40	38.606,00
	12	Associazione culturale Archetipo (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		22.756,55	15.171,03	37.927,58
	13	Associazione culturale Versialia danza (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		20.635,50	13.757,00	34.392,50
	14	Associazione culturale Murmuris (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		15.008,10	10.005,40	25.013,50
5	15	Officine della Cultura Soc. Coop (Capofila)	Artisti nei Territori in forma associata	59	15.909,18	10.606,12	26.515,30
	16	Straligut A.P.S. (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		15.909,60	10.606,40	26.516,00
	17	Officine Papage Impresa sociale E.T.S. (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		14.292,00	9.528,00	23.820,00
	18	Associazione culturale Pilar Ternera (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		14.287,20	9.524,80	23.812,00
	19	Associazione culturale Kanterstrasse (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		13.636,80	9.091,20	22.728,00
6	20	Associazione culturale Teatrino dei Fondi (Capofila)	Artisti nei Territori in forma associata	47	37.370,76	24.913,84	62.284,60
	21	Con.Cor.Da. Consorzio Coreografi Danza d'Autore (Partecipante)	Artisti nei Territori in forma associata		17.844,56	11.896,38	29.740,94
Totali					500.000,00	416.666,67	916.666,67

ALLEGATO F**MODULISTICA****Indice**

- 1. da presentare, debitamente compilata, entro il 31 dicembre, per ciascuna annualità 2022-2023-2024 (Residenze Artistiche e Culturali - art. 39, comma 2, l.r. 21/2010):**
 - Allegato F Scheda 1 Istanza saldo contributo
 - Allegato F Scheda 2 Relazione Attività Residenze Artistiche e Culturali
 - Allegato F Scheda 2.1 Relazione Attività del Soggetto
 - Allegato F Scheda 3 Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio e Rendicontazione analitica (Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)

- 2. da presentare, debitamente compilata, entro il 31 dicembre, per l'annualità 2022 (Centro di Residenza e Artisti nei Territori – art. 43 D.M. 332/2017) :**
 - Allegato F Scheda 1A saldo contributo
 - Allegato F Scheda 4 Artisti nei Territori in forma associata
 - Allegato F Scheda 5 Artisti nei Territori in forma associata (scheda individuale)
 - Allegato F Scheda 6 Centro di Residenza
 - Allegato F Scheda 7 Rendicontazione analitica

- 3. da presentare, debitamente compilata, entro il 28 febbraio di ciascuna annualità 2023 e 2024 (Residenze Artistiche e Culturali - art. 39, comma 2, l.r. 21/2010):**
 - Allegato F Scheda 8 Istanza liquidazione del 70% del contributo
 - Allegato F Scheda 9 Attestazione requisiti
 - Allegato F Scheda 10 Programma Attività Residenze Artistiche e Culturali
 - Allegato F Scheda 3 Tabelle Dati Attività, Risorse Umane e Bilancio analitica (Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati previsionali)
 - Allegato F Scheda 3 Tabelle Dati Attività, Risorse Umane e Bilancio (Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati definitivi annualità precedente)

ALLEGATO F
Scheda 1

ALLA REGIONE TOSCANA
Settore Spettacolo dal vivo
Via Farini, 8
50121 FIRENZE

ISTANZA SALDO CONTRIBUTO

(DA TRASMETTERE ENTRO IL 31.12 DI CIASCUNA ANNUALITÀ 2022-2023-2024)

RESIDENZA ARTISTICA E CULTURALE
AI SENSI DELL'ART. 39, COMMA 2, DELLA L.R. 21/2010

SEZIONE 1 - COMPILARE SOLO IN CASO DI PROGETTO PROPOSTO IN QUALITÀ DI SINGOLO SOGGETTO

Il sottoscritto/a _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____)
in Via _____ n. _____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____, con sede legale in
_____ (____), Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____, indirizzo
di PEC _____, beneficiario di contributo per l'annualità _____

CHIEDE

il saldo del contributo per l'anno _____
per il progetto di **Residenza artistica e culturale** di cui all'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:
- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

1. Allegato F Scheda 2 (Relazione Attività Residenze Artistiche e Culturali);
2. Allegato F Scheda 2.1 (Relazione Attività del Soggetto) nel caso in cui l'attività di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010 non coincida con l'attività complessiva del soggetto;
3. Allegato F Scheda 3 (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica – Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 e 3.7);
4. Accordi di coproduzione, nel caso in cui siano previsti (n. documenti allegati: ____);
5. Allegato F Scheda 1A nel caso di progetto presentato ai sensi dell'art. 43 del D.M. 332 del 27.07.2017 e ss.mm.

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

**SEZIONE 2 - COMPILARE SOLO IN CASO DI PROGETTO PROPOSTO IN QUALITÀ DI
CAPOFILA DEL RAGGRUPPAMENTO**

Il sottoscritto/a _____,
nato/a a _____ (____) il _____, residente a
_____ (____) in Via _____ n. ____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
con sede legale in _____ (____),
Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____,
indirizzo di PEC _____, beneficiario di contributo per l'annualità ____
a titolo di **Capofila** (Mandatario) del Raggruppamento (A.T.S./R.T.O./A.T.I.)

con i seguenti soggetti:

Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____

CHIEDE

il saldo del contributo per l'annualità
per il progetto di **Residenza artistica e culturale** di cui all'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:

- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

1. Allegato F Scheda 2 (Relazione Attività Residenze Artistiche e Culturali);
2. Allegato F Scheda 2.1 (Relazione Attività del Soggetto) del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento nel caso in cui l'attività di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010 non coincida con l'attività complessiva del soggetto;
3. Allegato F Scheda 3 del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica – Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 e 3.7);
4. Accordi di coproduzione, nel caso in cui siano previsti (n. documenti allegati: ____);
5. Allegato F Scheda 1A nel caso di progetto presentato ai sensi dell'art. 43 del D.M. 332 del 27.07.2017 e ss.mm.

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

ALLEGATO F
Scheda 1A

**PROGETTO DI ARTISTI NEI TERRITORI/CENTRO DI RESIDENZA
AI SENSI DELL'ART. 43 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017 E SS.MM.**

**SEZIONE 1 - COMPILARE SOLO IN CASO DI PROGETTO DI
ARTISTI NEI TERRITORI PROPOSTO IN FORMA ASSOCIATA**

Il sottoscritto/a _____,
nato/a a _____ (____) il _____, residente a
_____ (____) in Via _____ n. ____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
con sede legale in _____ (____),
Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____,
indirizzo di PEC _____, beneficiario del contributo per l'annualità
_____ a titolo di **Capofila**, come da convenzione sottoscritta con i seguenti soggetti:

Partecipante _____
Partecipante _____
Partecipante _____
Partecipante _____
Partecipante _____

CHIEDE

il saldo del contributo per l'anno _____
per il progetto **Artisti nei Territori (in forma associata)** art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:
- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

- Allegato F Scheda 4 Artisti nei Territori in forma associata
- Allegato F Scheda 5 Artisti nei Territori in forma associata (Scheda individuale di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione)
- Allegato F Scheda 7 Rendicontazione Analitica del Capofila e di ciascun Partecipante

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

**SEZIONE 2 - COMPILARE SOLO IN CASO DI PROGETTO DI
CENTRO DI RESIDENZA**

Il sottoscritto/a _____,
nato/a a _____ (____) il _____, residente a
_____ (____) in Via _____ n. ____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
con sede legale in _____ (____),
Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____,
indirizzo di PEC _____, beneficiario di contributo per l'annualità
_____, a titolo di **Capofila** (Mandatario) del Raggruppamento (A.T.S./R.T.O./A.T.I./Consorzio)
Mandante _____

CHIEDE

il saldo del contributo per l'anno
per il progetto di **Centro di Residenza** di cui all'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:

- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

- Allegato F Scheda 6 Centro di Residenza
- Allegato F Scheda 7 Rendicontazione analitica

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

RELAZIONE ATTIVITA'

ALLEGATO F
Scheda 2

Relazione Attività anno _____

Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 della L.R. n. 21/2010

Denominazione del Soggetto (nel caso di Soggetto singolo)

--

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto anche nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

Denominazione del Capofila/Mandatario e dei Componenti/Mandanti (nel caso di Raggruppamento)

Capofila/Mandatario
Componente/Mandante

N.B. Riportare la denominazione del Capofila/Mandatario anche nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

Legale rappresentante (nel caso di Raggruppamento indicare il legale rappresentante del soggetto Capofila/Mandatario)

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

Referente operativo (nel caso di Raggruppamento indicare il referente operativo del soggetto Capofila/Mandatario)

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

Denominazione soggetto _____

1

RELAZIONE ATTIVITA'

La Relazione Attività deve essere redatta, riportando i dati e le informazioni richieste, unitamente all'istanza di saldo del contributo:

☞ Dal singolo Soggetto che ha presentato un Progetto di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010

☞ Dal soggetto Capofila del Raggruppamento che ha presentato un Progetto di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010

Descrizione delle Attività realizzate di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della L.R. n. 21/2010

Ambito territoriale in cui opera il soggetto (Comune/i) _____	Relazione tra il contesto in cui il soggetto opera e le attività realizzate
Attività di Residenza	Descrizione delle attività di Residenza realizzate, evidenziando le scelte e i contenuti artistico-culturali, gli obiettivi generali, le prioritarie linee di intervento e i fattori chiave (tecnologici, organizzativi, logistici, competenze e professionalità coinvolte). <i>Nel caso di attività di Residenze realizzate da un Raggruppamento specificare ruolo e apporto di ciascun componente al conseguimento degli obiettivi progettuali, in termini di competenze e know how.</i>
Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati	Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati, le strategie/linee di intervento e le azioni attuate. Descrivere i risultati ottenuti dalle azioni complessive realizzate. <i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare ruolo e compiti di ciascun componente in relazione alle strategie/linee di intervento e alle azioni che sono state realizzate.</i>
Caratteristiche delle attività produttive	Descrivere i caratteri salienti dell'attività di produzione indicando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia, all'estero, l'eventuale utilizzo di piattaforme digitali. <i>Nel caso di attività di residenza realizzate da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti dell'attività di produzione di ciascun componente.</i>
Caratteristiche dell'attività di programmazione di spettacoli in ospitalità	Descrivere i caratteri salienti dell'attività di programmazione di spettacoli in ospitalità. <i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti dell'attività di programmazione di ciascun componente.</i>

Denominazione soggetto _____

2

RELAZIONE ATTIVITA'

Le azioni di formazione del pubblico	<p>Descrivere le tipologie di attività di formazione del pubblico e il target di pubblici di riferimento.</p> <p><i>Nel caso attività realizzate da un Raggruppamento specificare obiettivi e tipologie di attività di formazione del pubblico e il target di pubblici di riferimento di ciascun componente.</i></p>
Relazioni e collaborazioni a livello locale	<p>Descrivere le relazioni e collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni culturali, con il settore educativo, con il settore sociale, dettagliando le attività realizzate.</p> <p><i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare relazioni e collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni culturali, con il settore educativo, con il settore sociale, dettagliando le attività realizzate da ciascun componente.</i></p>
Utilizzo di luoghi non convenzionali	<p>Descrivere le attività realizzate in luoghi non convenzionali (musei, biblioteche, spazi urbani, luoghi di aggregazione, scuole ecc.) e gli obiettivi raggiunti.</p> <p><i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare le attività di ciascun componente.</i></p>
Relazioni e collaborazioni con altre residenze del territorio regionale	<p>Descrivere le relazioni e le forme di coordinamento con altre esperienze di residenza del territorio regionale, dettagliando obiettivi raggiunti e contenuti.</p> <p><i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare relazioni e le forme di coordinamento con altre esperienze di residenza del territorio regionale, dettagliando obiettivi raggiunti e contenuti, di ciascun componente.</i></p>
Relazioni e collaborazioni con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale	<p>Descrivere le collaborazioni e le forme di coordinamento con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e interazioni con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale, dettagliando obiettivi raggiunti e contenuti.</p> <p><i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare collaborazioni e le forme di coordinamento con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e interazioni con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale, dettagliando obiettivi raggiunti e contenuti, di ciascun componente.</i></p>

Denominazione soggetto _____

3

RELAZIONE ATTIVITA'

Strategia di comunicazione e di promozione	Descrivere i caratteri salienti della strategia di comunicazione e di promozione, evidenziandone gli obiettivi e i risultati ottenuti. <i>Nel caso di attività realizzate da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti della strategia di comunicazione e di promozione, evidenziandone gli obiettivi e i risultati ottenuti, di ciascun componente</i>
--	---

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto _____

RELAZIONE ATTIVITA'

ALLEGATO F Scheda 2.1

Relazione Attività del Soggetto anno _____

Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 della L.R. n. 21/2010

Deve essere compilata SOLO nel caso in cui l'attività di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010 non coincida con l'attività complessiva del soggetto, a cura:

- Del singolo Soggetto che ha presentato un Progetto di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010
- Di tutti i Soggetti, Capofila/Mandatario e Componenti/Mandanti del Raggruppamento che hanno presentato un Progetto di Residenza Artistica e Culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 l.r. 21/2010

Denominazione del Soggetto

--

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto anche nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

Legale rappresentante del Soggetto

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

Relazione Attività complessiva del Soggetto

Attività complessiva del singolo soggetto o di ciascun soggetto componente del Raggruppamento	Descrivere le attività complessive, specificando contenuti, scelte, linee, percorsi artistico culturali, illustrando il programma di attività 2022, evidenziando in particolare quelle prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità. (max 5000 caratteri)
---	---

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto _____

ALLEGATO F**Scheda 3****Tabelle dati Attività, Risorse Umane, Bilancio****Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art.39 comma 2 della l.r. 21/2010**

Le Tabelle dati Attività, Risorse umane, Bilancio e Rendicontazione analitica devono essere compilate dal singolo soggetto e da ciascuno dei soggetti costituenti un Raggruppamento che hanno presentato per le annualità 2022-2024 un Progetto di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della l.r. 21/2010 (*barrare la casella di interesse*):

- Soggetto singolo
 in qualità di Capofila (Mandatario) del Raggruppamento
 in qualità di Componente (Mandante) del Raggruppamento

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio

Legale Rappresentante: _____

Le Tabelle dati Attività, Risorse umane e Bilancio, Rendicontazione analitica devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda da parte di tutti i Soggetti (*barrare la casella d'interesse*):

- alla data del 31 dicembre 2022 alla data del 31 dicembre 2023 alla data del 31 dicembre 2024

per l'attività realizzata ai fini della liquidazione del 30% del contributo riferito all'annualità _____

- alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024

per l'attività programmata ai fini della liquidazione del 70% del contributo riferito all'annualità _____

- alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024 alla data del 28 febbraio 2025

con i dati definitivi dell'attività realizzata nell'annualità _____

- 3.1 AttivitàProduzione
- 3.2 AttivitàOspitalità
- 3.3 Festival
- 3.4 RisorseUmane
- 3.5 BilancioResidenza
- 3.6 BilancioSoggetto
- 3.7 Rendicontazione analitica

FIRMA del Legale Rappresentante

Scheda 3.4 - RISORSE UMANE
da compilare da parte di tutti i Soggetti (barrare la casella d'interesse)

alla data del 31 dicembre 2022
 alla data del 31 dicembre 2023
 alla data del 31 dicembre 2024
 (riferite all'attività realizzata)

alla data del 28 febbraio 2023
 alla data del 28 febbraio 2024
 (riferite all'attività programmata)

alla data del 28 febbraio 2023
 alla data del 28 febbraio 2024
 alla data del 28 febbraio 2025
 (dati definitivi riferiti all'attività realizzata nell'annualità precedente)

Indicare le risorse umane

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps ex.Enpals
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		
			• SI • NO		

Dati riepilogativi risorse umane	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali per attività di Residenza				
di cui attività di produzione				

Contributi Inps ex.Enpals, **G giornate lavorative ex Enpals, *Costo complessivo del personale (costo totale aziendale) come risultanti, dalla data del 1° luglio 2021, anche da attestazioni di cui al decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.*

Scheda 3.5 - BILANCIO ATTIVITA' DI RESIDENZA ARTISTICA E CULTURALE
da compilare da parte di tutti i Soggetti (barrare la casella d'interesse)

alla data del 31 dicembre 2022 alla data del 31 dicembre 2023 alla data del 31 dicembre 2024
(consuntivo)

alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024
(preventivo)

alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024 alla data del 28 febbraio 2025
(consuntivo definitivo annualità precedente)

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana (contributo art.39 l.r.21/2010)	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0.00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0.00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0.00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0.00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non sia il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Costi del personale (<i>contributi INPS Ex Enpals e INAIL del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	

Denominazione Soggetto _____

scheda 3.5 BilancioResidenza

RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Costi di promozione e comunicazione nella misura massima del 15% dei costi ammissibili al progetto	
Costi generali direttamente collegati alla realizzazione del progetto nella misura massima del 20% dei costi ammissibili al progetto	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0.00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0.00
N.B.: Il contributo richiesto è dato dalla differenza fra il totale dei ricavi ed il totale dei costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo	
Indicare Regime IVA _____	
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo	

Scheda 3.6 - BILANCIO SOGGETTO
da compilare da parte di tutti i Soggetti (barrare la casella d'interesse)

alla data del 31 dicembre 2022 alla data del 31 dicembre 2023 alla data del 31 dicembre 2024
(consuntivo)

alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024
(preventivo)

alla data del 28 febbraio 2023 alla data del 28 febbraio 2024 alla data del 28 febbraio 2025
(consuntivo definitivo annualità precedente)

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana (Residenza Art. 39 l.r. 21/2010)	
Regione Toscana (Art. 43 D.M. 332/2017)	
Regione Toscana (Contributi altre attività)	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0.00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0.00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0.00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0.00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non sia il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi complessivi art. 43 D.M. 332/2017	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	

Denominazione Soggetto _____

scheda 3.6 BilancioSoggetto

RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Costi del personale (<i>compensi del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Costi del personale (<i>contributi INPS Ex Enpals e INAIL del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0.00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0.00

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

Scheda 3.7 - RENDICONTAZIONE ANALITICA
ELENCO SPESE DI COMPETENZA PER IMPORTO COMPLESSIVO DI EURO _____

da compilare da parte di tutti i Soggetti (barrare la casella d'interesse)

alla data del 31 dicembre 2022 alla data del 31 dicembre 2023 alla data del 31 dicembre 2024

Costi di produzione (scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Costi del personale a carico dell'azienda (compensi del personale impiegato)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Costi del personale a carico dell'azienda (Contributi Inps ex.Enpals e INAIL)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Costi di gestione tournée (viaggi, trasporti, noleggi, soggiorni)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Quote di coproduzione (da compilare nel caso in cui il soggetto non sia il gestore delle coproduzioni)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Altri costi di personale						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Cachet compagnie ospiti (incluse le ospitalità ricomprese nelle attività di festival)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Altri costi di ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Siae						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Costi inerenti ad altre attività di Residenza						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

Costi di promozione e comunicazione max 15% costi ammissibili						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0.00	0.00	0.00

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

ALLEGATO F
Scheda 4**Artisti nei Territori (forma associata)**
ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017**Scheda Attività realizzate - Bilancio consuntivo**

N.B.: **Da compilarsi a cura del Capofila** del progetto di "Artisti nei Territori" presentato in forma associata (riportare la denominazione del Capofila nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)

Capofila _____
Partecipante _____
Partecipante _____
Partecipante _____
Partecipante _____

Soggetto proponente e altri soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività

1. Caratteristiche del soggetto proponente: descrivere, per il Capofila e per ciascuno dei Partecipanti,
- l'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;
- l'esperienza di gestione di: a) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; c) progetti di audience development.

2. Caratteristiche dei soggetti che collaborano alla realizzazione delle attività (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il contributo alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche delle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo.

Attività di residenza realizzate anno _____**ATTIVITÀ DI RESIDENZA**

N.B. Le attività di seguito descritte sono da riferirsi all'intero progetto di residenza presentato in forma associata

3. Attività di residenza: descrivere le attività di residenza realizzate (accoglienza in residenza di almeno tre artisti/compagni di artisti per un periodo non inferiore a 15 giorni, anche non consecutivi) e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

Denominazione soggetto _____

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

Artista/Compagnie artisti in residenza	di	Luogo	Periodo (dal ... al ...)	Durata residenza

N.B.: Alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti in residenza che contengano gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

4. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo: descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato alle attività di residenza.

5. Modalità di selezione degli artisti: indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

6. Articolazione e tipologia delle azioni di accompagnamento artistico: descrivere attività e modalità di realizzazione del tutoraggio.

7. Caratteristiche degli spazi a disposizione: indicare il titolo di possesso o di godimento degli spazi a disposizione (è richiesta, per almeno uno dei firmatari della convenzione o cumulativamente per la totalità dei firmatari della convenzione, la gestione diretta o la disponibilità di: uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase (uffici e sale prove); foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti).

8. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza: descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza.

9. Programma di spettacoli in ospitalità: riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

Artista/Compagine di artisti in ospitalità	Titolo spettacolo	N. recite

10. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo: descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

11. Reti, partenariati e progettualità internazionale: descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

Schema di bilancio

COSTI

N.B.: Il totale dei costi complessivi deve essere non inferiore ad euro 35.000.

A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	Euro 0,00
	Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza	Euro 0,00
	Costi di ospitalità	Euro 0,00
	Costi tecnico-organizzativi	Euro 0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%)	Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza	Euro 0,00
	Costi di promozione e comunicazione	Euro 0,00
C) Quota destinata alle spese generali (massimo 25%)	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	Euro 0,00

Prospetto riassuntivo	
Totale costi sezione A)	Euro 0,00
Totale costi sezione B)	Euro 0,00
Totale costi sezione C)	Euro 0,00
Totale costi complessivo	Euro 0,00

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

ENTRATE

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.) (minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00

di cui

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante del Capofila

Denominazione soggetto _____

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

ALLEGATO F
Scheda 5**Artisti nei Territori (forma associata)**
ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017**Scheda Individuale**
Attività realizzate - Bilancio consuntivo

Da compilarsi a cura di ciascun Partecipante (compreso il Capofila) al progetto "Artisti nei Territori" presentato in forma associata con riferimento al singolo progetto di attività (riportare la denominazione del soggetto proponente nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)

Capofila _____

Partecipante _____

Soggetto proponente e altri soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività**1. Caratteristiche del soggetto proponente:** descrivere

- l'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;
- l'esperienza di gestione di: a) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; c) progetti di audience development.

2. Caratteristiche dei soggetti che collaborano alla realizzazione delle attività (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il contributo alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche delle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo.

Attività di residenza anno _____**3. Attività di residenza:** descrivere le attività di residenza realizzate e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

Denominazione soggetto _____

1

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

Artista/compagnie artisti in residenza	di	Luogo	Periodo (dal ... al ...)	Durata residenza

N.B.: Alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti in residenza che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

4. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo: descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto.

5. Modalità di selezione degli artisti: indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

6. Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico: descrivere attività e modalità di realizzazione del tutoraggio.

7. Caratteristiche degli spazi a disposizione: indicare il titolo di possesso o di godimento degli spazi a disposizione (è richiesta, per almeno uno dei firmatari della convenzione o cumulativamente per la totalità dei firmatari della convenzione, la gestione diretta o la disponibilità di: uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase (uffici e sale prove); foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti).

8. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza: descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione delle attività di residenza.

9. Programma di spettacoli in ospitalità: riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

Artista/Compagnia in ospitalità	Titolo spettacolo	N. recite

10. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagni in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo: descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

11. Reti, partenariati e progettualità internazionale: descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

Schema di bilancio

COSTI

N.B.: I bilanci di tutti i soggetti partecipanti andranno a formare il bilancio complessivo del progetto presentato in forma associata. Ciascun Partecipante (compreso il Capofila) deve partecipare per almeno il 10% al totale dei costi.

A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	Euro 0,00
	Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza	Euro 0,00
	Costi di ospitalità	Euro 0,00
	Costi tecnico-organizzativi	Euro 0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%)	Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza	Euro 0,00
	Costi di promozione e comunicazione	Euro 0,00
C) Quota destinata alle spese generali (massimo 25%)	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	Euro 0,00

Prospetto riassuntivo	
Totale costi sezione A)	Euro 0,00
Totale costi sezione B)	Euro 0,00
Totale costi sezione C)	Euro 0,00
Totale costi complessivo	Euro 0,00

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA ASSOCIATA)

ENTRATE

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.) (minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00

di cui

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto _____

SCHEMA CENTRI DI RESIDENZA

ALLEGATO F
Scheda 6

Centro di Residenza
 ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017

Scheda Attività realizzate - Bilancio consuntivo

*N.B.: Da compilarsi a cura del **Capofila (Mandatario) del raggruppamento** che presenta il progetto di "Centro di Residenza" (riportare la denominazione del Capofila nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)*

Capofila (Mandatario) _____
 Mandante _____

Raggruppamento e partner associati

1. Caratteristiche del raggruppamento: descrivere, per il Capofila (Mandatario) e per ciascuno dei Mandanti,

- l'esperienza almeno triennale nell'organizzazione di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;

- l'esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; d) progetti di audience development.

2. Caratteristiche dei partner associati (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione (attraverso, ad es., risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, ecc.).

Attività di residenza anno _____

3. Attività di residenza: descrivere le attività di residenza realizzate (accoglienza in residenza di almeno tre artisti/compagni di artisti, di cui almeno una residenza "trampolino" e un numero minimo di 120 giornate di residenza, anche non consecutive) e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

Denominazione soggetto _____

SCHEMA CENTRI DI RESIDENZA

Artista/Compagnie di artisti in residenza	Luogo	Periodo (dal ... al ...)	Durata residenza	Residenza trampolino (si/no)

N.B.: Alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti in residenza che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

4. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo: descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto (occorre che almeno una figura impiegata nel ruolo organizzativo e tecnico abbia un'esperienza lavorativa almeno triennale, anche non continuativa, e che le figure impiegate nel ruolo artistico abbiano un'esperienza lavorativa almeno quinquennale; occorre garantire un tutor qualificato, all'interno della struttura organizzativa o reperito ad hoc, con funzione di accompagnamento agli artisti in residenza).

5. Modalità di selezione degli artisti: indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

6. Articolazione del piano formativo: descrivere il piano formativo (obiettivi, percorso e risultati ottenuti), evidenziandone la coerenza con il progetto.

7. Figure professionali di tutor qualificate: descrivere la qualificazione del/i tutor.

8. Azioni svolte dai tutor: descrivere l'attività di tutoraggio.

9. Coinvolgimento delle giovani generazioni: descrivere le azioni specifiche per le giovani generazioni.

10. Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo): descrivere le forme di collaborazione con altri settori e/o istituzioni culturali.

11. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza: descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la

SCHEMA CENTRI DI RESIDENZA

restituzione del progetto di residenza.

12. Programma di spettacoli in ospitalità: riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

Artista/Compagnie in ospitalità	Titolo spettacolo	N. recite

13. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagnini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo: descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

11. Reti, partenariati e progettualità internazionale: descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

Schema di bilancio

COSTI

N.B.: Il totale dei costi complessivi deve essere non inferiore ad euro 175.000.

A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	Euro 0,00
	Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza	Euro 0,00
	Costi di ospitalità	Euro 0,00
	Costi tecnico-organizzativi	Euro 0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%)	Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza	Euro 0,00
	Costi di promozione e comunicazione	Euro 0,00
C) Quota destinata alle spese generali (massimo 25%)	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	Euro 0,00

Denominazione soggetto _____

SCHEMA CENTRI DI RESIDENZA

Prospetto riassuntivo	
Totale costi sezione A)	Euro 0,00
Totale costi sezione B)	Euro 0,00
Totale costi sezione C)	Euro 0,00
Totale costi complessivo	Euro 0,00

ENTRATE

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.) (minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00

di cui

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante del Capofila (Mandatario)

Denominazione soggetto _____

ALLEGATO F
Scheda 8

ALLA REGIONE TOSCANA
Settore Spettacolo dal vivo
Via Farini, 8
50121 FIRENZE

ISTANZA LIQUIDAZIONE DEL 70% DEL CONTRIBUTO

(DA TRASMETTERE ENTRO IL 28.02 DI CIASCUNA ANNUALITA' 2023-2024)

**PROGETTO DI RESIDENZA ARTISTICA E CULTURALE
AI SENSI DELL'ART. 39, COMMA 2, DELLA L.R. 21/2010**

**SEZIONE 1 - COMPILARE SOLO NEL CASO DI PROGETTO PROPOSTO IN QUALITA' DI
SINGOLO SOGGETTO**

Il sottoscritto/a _____, nato/a
a _____ (____) il _____, residente a
_____ (____) in Via _____ n. _____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
con sede legale in _____ (____),
Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____,
indirizzo di PEC _____

CHIEDE

la liquidazione del 70% del contributo per l'anno
per il progetto di **Residenza artistica e culturale** di cui all'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:
- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l' Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno,
ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e
culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di
Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

1. Allegato F Scheda 9 (Attestazione permanenza requisiti)
2. Allegato F Scheda 10 (Programma Attività Residenze Artistiche e Culturali)
3. Allegato F Scheda 3 (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica –
Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati previsionali);
4. Allegato F Scheda 3 (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica –
Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati definitivi annualità precedente);
5. Accordi di coproduzione, nel caso in cui siano previsti (n. documenti allegati: ____);

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

**SEZIONE 2 - COMPILARE SOLO IN CASO DI PROGETTO PROPOSTO IN QUALITÀ DI
CAPOFILO DEL RAGGRUPPAMENTO**

Il sottoscritto/a _____,
nato/a a _____ (____) il _____, residente a
_____ (____) in Via _____ n. ____ CAP _____,
codice fiscale _____ in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
con sede legale in _____ (____),
Via/Piazza _____, n. _____,
codice fiscale n. _____ partita IVA n. _____,
indirizzo di PEC _____
a titolo di **Capofila** (Mandatario) del Raggruppamento (A.T.S./R.T.O./A.T.I.)

con i seguenti soggetti:

Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____
Mandante _____

CHIEDE

la liquidazione del 70% del contributo per l'anno
per il progetto di **Residenza artistica e culturale** di cui all'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010

DICHIARA

di aver preso visione di quanto previsto da:

- il decreto dirigenziale n. 8626/2022 che approva l'Avviso pubblico di cui all'intervento per il sostegno, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della L.R. n. 21/2010, di progetti triennali di Residenze artistiche e culturali e, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., di un progetto di un Centro di Residenza e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori;
e di accettarne integralmente qualsiasi previsione e vincolo, senza alcuna riserva

TRASMETTE

1. Allegato F Scheda 9 (Attestazione permanenza requisiti del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento)
2. Allegato F Scheda 10 (Programma Attività Residenze Artistiche e Culturali)
3. Allegato F Scheda 3 (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica – Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati previsionali - del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento);
4. Allegato F Scheda 3 (Tabelle Attività Risorse Umane e Bilancio e Rendicontazione analitica – Schede 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 - dati definitivi annualità precedente - del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento);
5. Accordi di coproduzione del Capofila/Mandatario e di ciascun Componente/Mandante del Raggruppamento, nel caso in cui siano previsti (n. documenti allegati: ____);

Data _____

Firma del legale rappresentante (digitale o autografa)

N.B.: In caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

Allegato F Scheda 9

ATTESTAZIONE

(da presentare entro il 28 febbraio di ciascuna annualità da parte del singolo soggetto da ciascuno dei soggetti costituenti un Raggruppamento che ha presentato per le annualità 2022-2024 un Progetto di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della l.r. 21/2010)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____,
il _____, C.F. _____, in qualità di legale rappresentante
dell'Ente/Associazione _____,
C.F. _____, con sede legale in _____,
Comune _____, Provincia _____

ATTESTA

la permanenza dei seguenti requisiti di ammissibilità (di cui al paragrafo 2.3 dell'Avviso Pubblico approvato con D.D. n. 8626/2022):

- atto costitutivo e statuto che prevedono, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- sede operativa nel territorio della Regione Toscana;
- compartecipazione finanziaria degli enti locali;
- disponibilità nel territorio regionale di almeno uno spazio di spettacolo attrezzato e adeguato (sale aperte al pubblico e locali per prove) con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo, per un periodo non inferiore a quattro mesi nell'arco di un anno (nel caso in cui il progetto di Residenza sia presentato da un singolo soggetto) o non inferiore a sei mesi (nel caso in cui sia presentato da un raggruppamento di soggetti).

ATTESTA inoltre

- in ordine alla ritenuta I.R.E.S. del 4% di cui all'art.28, comma 2, del DPR 600/1973 e successive modificazioni, che l'Ente/Associazione (*barrare le caselle di interesse*):

- è soggetta alla ritenuta IRPEF/IRES del 4% (ex art.28 DPR 600/1973)
- non è soggetta alla ritenuta IRPEF/IRES del 4% (ex art.28 DPR 600/1973) in quanto:
- O.N.L.U.S. In base all'art.16 del D.Lgs. 460/97
- Altro (specificare riferimento legislativo fiscale di esenzione _____)

Modalità di incasso: accreditato su C/C Bancario o Postale

IBAN

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante
(firma digitale o firma autografa)

in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

SCHEDA PROGRAMMA ATTIVITA'

ALLEGATO F
Scheda 10**Scheda Programma Attività anno _____****Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art. 39, comma 2 della L.R. n. 21/2010**

La Scheda Programma Attività deve essere compilata, riportando i dati e le informazioni richieste nelle sezioni, unitamente all'istanza di liquidazione del 70% del contributo entro il 28 febbraio di ciascuna annualità:

- **dal singolo soggetto che ha presentato un Progetto di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della l.r. 21/2010;**
- **dal soggetto Capofila del Raggruppamento che ha presentato un Progetto di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della l.r. 21/2010.**

Denominazione del soggetto (nel caso di soggetto singolo)

--

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto anche nell'apposito spazio del piè di pagina del documento**Denominazione del soggetto Capofila/Mandatario e dei Componenti/Mandanti (nel caso di Raggruppamento)**

Capofila/Mandatario
Componente/Mandante

N.B. Riportare la denominazione del Capofila/Mandatario anche nell'apposito spazio del piè di pagina del documento**Legale rappresentante (nel caso di Raggruppamento indicare il legale rappresentante del soggetto Capofila/Mandatario)**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

Referente operativo (nel caso di Raggruppamento indicare il referente operativo del soggetto Capofila/Mandatario)

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

Denominazione soggetto _____

1

SCHEMA PROGRAMMA ATTIVITA'

Descrizione del Programma di Attività di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della L.R. n. 21/2010, coerente con il Progetto triennale 2022/2024

Ambito territoriale in cui opera il soggetto (Comune/i) _____	Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale e sociale (max 3000 caratteri)
Programma Attività anno _____	Descrivere il Programma Attività anno _____, evidenziando le scelte e i contenuti artistico-culturali, gli obiettivi generali e le prioritarie linee di intervento, i fattori chiave della proposta progettuale (tecnologici, organizzativi, logistici, competenze e professionalità coinvolte). <i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare ruolo e apporto di ciascun componente al conseguimento degli obiettivi di programma, in termini di competenze e know how.</i> (max 3000 caratteri)
Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati	Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati, le strategie/linee di intervento proposte e le azioni che verranno realizzate. Descrivere i risultati finali attesi dalla azione progettuale complessiva. <i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare ruolo e compiti di ciascun componente in relazione alle strategie/linee di intervento proposte e alle azioni che verranno realizzate.</i> (max 3000 caratteri)
Caratteristiche del programma di Attività di produzione dell'anno _____	Descrivere i caratteri salienti dell'attività di produzione indicando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia, all'estero, l'eventuale utilizzo di piattaforme digitali <i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti dell'attività di produzione di ciascun componente.</i> (max 3000 caratteri)
Caratteristiche dell'attività di programmazione di spettacoli in ospitalità anno _____	Descrivere i caratteri salienti dell'attività di programmazione di spettacoli in ospitalità. <i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti dell'attività di programmazione di ciascun componente.</i> (max 3000 caratteri)
Le azioni di formazione del	Descrivere obiettivi e tipologie di attività di formazione del

Denominazione soggetto _____

SCHEDA PROGRAMMA ATTIVITA'

pubblico	<p>pubblico e il target di pubblici di riferimento.</p> <p><i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare obiettivi e tipologie di attività di formazione del pubblico e il target di pubblici di riferimento di ciascun componente.</i></p> <p>(max 3000 caratteri)</p>
Relazioni e collaborazioni a livello locale	<p>Descrivere le relazioni e collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni culturali, con il settore educativo, con il settore sociale, dettagliando obiettivi e contenuti.</p> <p><i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare relazioni e collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni culturali, con il settore educativo, con il settore sociale, dettagliando obiettivi e contenuti, di ciascun componente.</i></p> <p>(max 3000 caratteri)</p>
Utilizzo di luoghi non convenzionali	<p>Descrivere le attività programmate in luoghi non convenzionali (musei, biblioteche, spazi urbani, luoghi di aggregazione, scuole ecc.), sottolineandone le finalità.</p> <p><i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare le attività programmate in luoghi non convenzionali, sottolineandone le finalità, di ciascun componente.</i></p> <p>(max 3000 caratteri)</p>
Relazioni e collaborazioni con altre residenze del territorio regionale	<p>Descrivere le relazioni e le forme di coordinamento con altre esperienze di residenza del territorio regionale, dettagliando obiettivi e contenuti.</p> <p><i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare relazioni e le forme di coordinamento con altre esperienze di residenza del territorio regionale, dettagliando obiettivi e contenuti, di ciascun componente.</i></p> <p>(max 3000 caratteri)</p>
Relazioni e collaborazioni con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale	<p>Descrivere le collaborazioni e le forme di coordinamento con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e interazioni con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale, dettagliando obiettivi e contenuti.</p> <p><i>Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare collaborazioni e le forme di coordinamento con altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e interazioni con soggetti operanti a livello nazionale e internazionale, dettagliando obiettivi e contenuti, di ciascun componente.</i></p> <p>(max 3000 caratteri)</p>
Strategia di comunicazione e di	Descrivere i caratteri salienti della strategia di comunicazione

Denominazione soggetto _____

3

SCHEDA PROGRAMMA ATTIVITA'

promozione

e di promozione, evidenziandone gli obiettivi e i risultati attesi.

Nel caso di progetto presentato da un Raggruppamento specificare i caratteri salienti della strategia di comunicazione e di promozione, evidenziandone gli obiettivi e i risultati attesi, di ciascun componente.

(max 3000 caratteri)

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto _____

MODALITÀ TECNICHE PER L'INVIO DEGLI ATTI DESTINATI ALLA PUBBLICAZIONE

Con l'entrata in vigore dal 1 gennaio 2008 della L.R. n. 23 del 23 aprile 2007 "Nuovo ordinamento del Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e norme per la pubblicazione degli atti. Modifiche alla legge regionale 20 gennaio 1995, n. 9 (Disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di accesso agli atti)", cambiano le tariffe e le modalità per l'invio degli atti destinati alla pubblicazione sul B.U.R.T.

Tutti gli Enti inserzionisti devono inviare i loro atti per la pubblicazione sul B.U.R.T. in formato esclusivamente digitale. Le modalità tecniche per l'invio elettronico degli atti destinati alla pubblicazione sono state stabilite con Decreto Dirigenziale n. 5615 del 12 novembre 2007. **L'invio elettronico avviene mediante interoperabilità dei sistemi di protocollo informatici (DPR 445/2000 artt. 14 e 55) nell'ambito della infrastruttura di Cooperazione Applicativa Regionale Toscana. Le richieste di pubblicazione firmate digitalmente (D.Lgs. 82/2005) devono obbligatoriamente contenere nell'oggetto ESCLUSIVAMENTE la dicitura "PUBBLICAZIONE BURT", hanno come allegato digitale l'atto di cui è richiesta la pubblicazione. Per gli enti ancora non dotati del protocollo elettronico, per i soggetti privati e le imprese la trasmissione elettronica deve avvenire esclusivamente tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it**

Il materiale da pubblicare deve pervenire all'Ufficio del B.U.R.T. entro il mercoledì per poter essere pubblicato il mercoledì della settimana successiva.

Il costo della pubblicazione è a carico della Regione.

La pubblicazione degli atti di enti locali, altri enti pubblici o soggetti privati obbligatoria per previsione di legge o di regolamento è effettuata senza oneri per l'ente o il soggetto interessato.

I testi da pubblicare, trasmessi unitamente alla istanza di pubblicazione, devono possedere i seguenti requisiti formali:

SPECIFICHE TECNICHE PER L'INVIO DEGLI ATTI AL B.U.R.T

I documenti che dovranno pervenire ai fini della pubblicazione sul B.U.R.T. devono seguire i seguenti parametri

FORMATO

A4

Verticale

Times new roman

Corpo **10**

Interlinea esatta **13 pt**

Margini **3 cm** per lato

Il CONTENUTO del documento deve essere poi così composto

NOME ENTE

TIPOLOGIA ATTO (DELIBERAZIONE-DECRETO-DETERMINAZIONE-ORDINANZA- AVVISO ...)

NUMERO ATTO e DATA (se presenti)

OGGETTO dell'atto

TESTO dell'atto

FIRMA dell'atto in fondo allo stesso

NON DEVONO essere inseriti numeri di pagina e nessun tipo di pièdipagina

Per il documento che contiene allegato/allegati, è preferibile che gli stessi siano inseriti nello stesso file del documento in ordine progressivo (allegato 1, allegato 2...). In alternativa potranno essere inseriti in singoli file nominati con riferimento all'atto (<nomefile_atto>_Allegato1.pdf, <nomefile_atto>_Allegato2.pdf, ", ecc.)

ALLEGATI: FORMATO PAGINA A4 girato in verticale - MARGINI 3cm PER LATO

IL FILE FINALE (testo+allegati) deve essere redatto in **formato PDF/A**